

ISTITUTO COMPRENSIVO

"F. PETRARCA"

CATANIA

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

Scuola Primaria

ISTITUTO COMPRENSIVO

"F. PETRARCA"

CATANIA

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

CLASSE PRIMA

ANNO SCOLASTICO 2013/2014

LINGUA ITALIANA

CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none">• Interagire in una conversazione rispettando il proprio turno.• Partecipare ad una conversazione con interventi pertinenti all'argomento.• Comprendere, ricordare e riferire i contenuti essenziali di testi ascoltati.• Narrare brevi esperienze personali.• Verbalizzare illustrazioni di sequenze di immagini.• Descrivere fenomeni e situazioni osservati.• Individuare il significato di filastrocche e storie in rima.• Memorizzare semplici filastrocche	<p style="text-align: center;"><u>ASCOLTO E PARLATO</u></p> <p>1.a) Partecipare in modo adeguato a conversazioni su vari argomenti.</p> <p>2.a) Comprendere testi orali di varia natura e provenienza e riferirne i contenuti essenziali.</p> <p>2.b) Raccontare esperienze personali e non, seguendo un filo logico.</p>	<p>1) L'allievo partecipa a scambi comunicativi, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti.</p> <p>2) Ascolta e comprende testi orali, cogliendone il senso e le informazioni principali.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Individuare nelle frasi gli elementi che le compongono. • Riconoscere acusticamente e graficamente le vocali per completare le parole. • Analizzare le parole ed individuare al loro interno segmenti non sillabici. • Riconoscere le consonanti sia dal punto di vista grafico che fonico. • Manipolare consonanti e vocali per formare e scindere sillabe. • Ricomporre sillabe per formare parole. • Leggere parole e frasi formate da sillabe. • Riconoscere suoni dolci e duri. • Riconoscere e discriminare fonemi simili. • Conoscere i digrammi e i trigrammi. • Riconoscere e discriminare l'acca. • Riconoscere le parole con l'accento. • Intuire la funzione dell'apostrofo. • Leggere e comprendere brevi testi narrativi e descrittivi. • Leggere e comprendere poesie 	<p><u>LETTURA</u></p> <p>1. Leggere ad alta voce e/o silenziosamente testi su argomenti vari e comprenderne gli elementi essenziali.</p>	<p>1) Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali.</p> <p>2) Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa.</p>
--	--	---

<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere le vocali nei caratteri base ed in contesti significativi. • Riconoscere le consonanti nei caratteri base. • Scrivere le diverse consonanti nei caratteri base. • Scrivere le diverse consonanti nelle composizioni sillabiche ed in contesti significativi. • Formare e riprodurre sillabe e parole. • Tradurre correttamente in segni le consonanti C/G nel suono dolce e duro. • Riconoscere la funzione della H ed utilizzarla in operazioni di scrittura contestualizzata. • Scrivere passando dallo stampato al corsivo e viceversa. • Scrivere correttamente sillabe inverse. • Scrivere correttamente digrammi e trigrammi. • Tradurre correttamente in scrittura suoni simili. • Riconoscere i raddoppiamenti e riprodurli correttamente. • Acquisire correttezza ortografica. • Usare correttamente l'accento. • Scrivere autonomamente parole e brevi frasi. • Produrre un semplice testo narrativo e descrittivo seguendo immagini in sequenza. • Completare brevi testi narrativi. • Scrivere didascalie. 	<p><u>SCRIVERE E RIFLETTERE</u> <u>SULLA LINGUA</u></p> <p>1.a) Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>1.b) Scrivere brevi testi di vario genere osservando le convenzioni ortografiche.</p> <p>1.c) Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p>	<p>1) L'alunno scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza.</p>
--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> • Individuare in un semplice brano parole poco conosciute e intuirne il significato. • Arricchire il vocabolario attraverso i linguaggi settoriali. • Adoperare vocaboli nuovi sia nel parlato sia nella lingua scritta 	<p style="text-align: center;"><u>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</u></p> <p>1.a) Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>1.b) Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>1.c) Usare in modo appropriato le parole apprese.</p>	<p>1) L'alunno capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali.</p>
---	---	--

INGLESE

CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Filastrocche e canzoncine • I saluti • La presentazione • I momenti della giornata • I colori • I numeri da 1 a 10 • Il compleanno • L'età • Gli oggetti scolastici • I comandi • Le parti del viso • Gli stati d'animo • Gli ambienti della casa • Gli animali domestici • Le festività 	<p>Accostarsi ai suoni della lingua in un contesto di gioco.</p> <p>Salutarsi e congedarsi.</p> <p>Presentarsi e chiedere il nome.</p> <p>Nominare le parti del giorno.</p> <p>Riconoscere e dire i nomi dei colori</p> <p>Riconoscere e dire i numeri da 1 a 10.</p> <p>Saper augurare Buon compleanno</p> <p>Saper dire l'età.</p> <p>Identificare gli oggetti scolastici e dire ciò che si trova nell'aula.</p> <p>Dire ciò che si ha in cartella.</p> <p>Comprendere e dire alcune consegne e semplici comandi.</p> <p>Identificare le parti del viso.</p> <p>Esprimere gli stati d'animo.</p> <p>Conoscere alcuni ambienti della propria casa.</p> <p>Identificare alcuni animali domestici.</p> <p>Conoscere alcune delle principali festività inglesi (Halloween, Christmas, Easter).</p>	<p>1) L'alunno comprende brevi messaggi orali, relativi ad ambiti familiari.</p> <p>2) Interagisce nel gioco, comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici.</p> <p>3) Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</p>

MATEMATICA

CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le relazioni d'ordine più grande/più piccolo; più lungo/più corto; più alto/più basso. • Utilizzare i ritmi. • Localizzare oggetti, animali e persone nello spazio, usando i termini: sopra/sotto; davanti/dietro; vicino/lontano; dentro/fuori; destra/sinistra. • Conoscere la posizione degli oggetti rispetto a... • Localizzare oggetti nello spazio prendendo come riferimento altri oggetti. • Distinguere linee aperte, linee chiuse, confine, regione interna ed esterna. • Riconoscere le principali figure geometriche piane. • Compiere percorsi sul reticolo anche attraverso l'uso delle coordinate in tabella a doppia entrata. • Eseguire percorsi e rappresentarli sul piano grafico. • Orientarsi sul piano quadrettato. • Osservare gli oggetti, rilevare e definire le forme più comuni. 	<p style="text-align: center;"><u>SPAZIO E FIGURE</u></p> <p>1.a) Conoscere le principali relazioni spaziali attraverso la progressiva esplorazione ed organizzazione dello spazio circostante.</p> <p>1.b) Percepire la propria posizione nello spazio.</p> <p>2. Operare procedimenti di misurazione, classificazione, raggruppamento e confronto di alcune grandezze.</p>	<p>1) L'alunno riconosce e rappresenta forme del piano, relazioni e strutture che si trovano in natura o create dall'uomo.</p>

<p>Utilizzare i quantificatori per individuare quantità.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare gli elementi di due insiemi. • Mettere in corrispondenza ciascun elemento di una quantità con i simboli usati per rappresentarla. • Conoscere i numeri naturali fino a 9. • Associare la quantità al numero e viceversa. • Confrontare e operare con le quantità. • Conoscere i numeri in successione ordinata. • Riconoscere e individuare il numero precedente e quello successivo. • Conoscere e confrontare numeri e quantità mettendo il segno convenzionale adeguato. • Operare con situazioni numeriche d'ordine: i numeri ordinali. • Comprendere il significato della sottrazione come resto e differenza. • Eseguire l'addizione come unione di insiemi e la sottrazione operando con oggetti e figure. • Eseguire addizioni e sottrazioni sulla linea dei numeri e con i regoli. • Raggruppare in base 10. • Effettuare il cambio e registrare anche sull'abaco 	<p><u>NUMERI</u></p> <p>1.a) Acquisire ed approfondire il concetto di numero, eseguire operazioni aritmetiche sul piano pratico, iconico e simbolico.</p>	<p>1) L'alunno si muove nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.</p>
--	---	---

<p>apprendendo il valore posizionale delle cifre.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i numeri fino a 20. • Comporre e scomporre i numeri. • Ordinare e confrontare numeri entro il 20. • Ordinare i numeri conosciuti in ordine crescente e decrescente. • Eseguire addizioni e sottrazioni entro il 20. • Realizzare concretamente e graficamente schieramenti e raggruppamenti. <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere una semplice situazione problematica desumendola da esperienze vissute. • Comprendere l'enunciato ed analizzare le informazioni di un semplice problema. • Elaborare oralmente il testo di un problema. • Tradurre le informazioni in rappresentazioni grafiche utili per la risoluzione. • Risolvere semplici problemi con l'addizione. • Risolvere semplici problemi con la sottrazione. 	<p>1.b) Riconoscere problematiche legate all'esperienza personale e saper formulare proposte risolutive.</p>	<p>2) Riesce a risolvere facili problemi.</p>
--	---	--

<ul style="list-style-type: none">• Raccogliere dati e informazioni relative a situazioni reali e di gioco.• Rappresentare graficamente dati acquisiti.• Svolgere un'indagine statistica.• Saper leggere un istogramma.• Saper rappresentare attraverso istogrammi.• Operare attraverso istogrammi e saperli interpretare.	<p style="text-align: center;"><u>RELAZIONI, DATI E</u></p> <p style="text-align: center;"><u>PREVISIONI</u></p> <p>1. Organizzare e rappresentare raccolte di dati.</p>	<p>1) Ricava informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p>
---	---	--

SCIENZE

CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • 1a. Esplorazione e descrizione di semplici oggetti in base alla loro struttura proprietà ed attributi • 1b. Descrizione di fenomeni legati alla propria esperienza diretta • 2a. Osservazione delle trasformazioni dell'ambiente naturali e operate dall'uomo . • 3a. I fenomeni atmosferici e la periodicità dei fenomeni celesti. • 3b. L'ambiente durante il periodo autunnale, invernale, primaverile ed estivo. • 4a. La consapevolezza della struttura del proprio corpo, e del suo funzionamento (lo schema corporeo, le varie parti e la loro funzione) • 5a. Descrizione delle caratteristiche degli esseri viventi (piante ed animali) e non • 6a. Classificazione degli animali secondo diversi criteri • 7a. Riconoscimento dei cinque sensi e scoperta delle differenti possibilità delle percezioni sensoriali. • 8a. Classificazione di oggetti in base ai dati ricavabili dai sensi 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Esplorare e descrivere la struttura di semplici oggetti e fenomeni legati alla vita quotidiana 2) Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle operate dall'uomo 3) Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici e con la periodicità dei fenomeni celesti (giorno/notte, stagioni) 4) Prestare attenzione al proprio corpo e al suo funzionamento 5) Ricavare dall'osservazione della realtà circostante le caratteristiche di viventi e non. 6) Classificare gli animali in base al loro nutrimento e alle capacità motorie. 7) Distinguere i cinque sensi ed esplorare attraverso essi 8) Confrontare gli oggetti in base ai dati ricavabili dai dati sensoriali. 	<ol style="list-style-type: none"> 1) L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. 2) Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo. 3) Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni. 4) Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. 5) Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo 6) Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • 1a. Le parti del corpo su di sé e sugli altri in stasi e in movimento, la lateralità. • 1b. La coordinazione fluida dei movimenti. • 1c. L'orientamento del corpo in riferimento a coordinate spazio-temporali. • 2a. Conoscenza dello schema corporeo e potenziamento degli schemi motori di base. • 3a. Il linguaggio dei gesti, i codici espressivi non verbali. • 3b. La valenza delle posture del corpo per esprimere sentimenti, emozioni, idee, stati d'animo. • 4a. La consapevolezza delle regole in contesto ludico-sportivo. • 4b. La cooperazione ed interazione con gli altri rispettando regole in situazioni di giocosport. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Consolidare la lateralità e sviluppare i movimenti per muoversi funzionalmente nello spazi 2. Padroneggiare gli schemi motori di base. 3. Utilizzare codici espressivi non verbali in relazione al contesto sociale. 4. Sviluppare corretti comportamenti relazionali in situazioni di gioco e praticando semplici sport attività sportive. 	<ol style="list-style-type: none"> 1) L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi posturali. 2) Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali. 3) Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport. Il valore delle regole e l'importanza di rispettarle

STORIA

CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • 1a. Rappresentazione grafica e verbale di attività e fatti vissuti e narrati • 2a. Relazioni di successione temporale in fenomeni ed esperienze vissute e narrate (rilevazione- rappresentazione) • 2b. Relazioni di contemporaneità in fenomeni ed azioni uguali e diverse (rilevazione- rappresentazione) • 3a. Il susseguirsi del ritmo giorno-notte • 3b. Il susseguirsi dei cicli temporali e di eventi ricorrenti • 4a. Le ruote del tempo e le rappresentazioni grafiche per rappresentarne misurarne lo scorrere e periodizzarlo • 5a. La durata delle azioni • 5b. La distinzione tra durata “soggettiva” e “reale” delle esperienze • 6a. Relazioni causa-effetto in serie di eventi • 6b. Ricerca, confronto di elementi utili a cogliere cambiamenti nel tempo di persone, oggetti, piante • 7a. L’uso delle direzioni temporali brevi (ieri-oggi-domani) per parlare di sé • 7b. Individuazione di tracce 	<ul style="list-style-type: none"> • 1. Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. • 2. Rilevare la successione temporale di fatti e/o la loro contemporaneità in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. • 3. Riconoscere il carattere di ciclicità di alcuni fenomeni ed eventi. • 4. Comprendere la funzione e l’uso di alcuni strumenti per la misurazione del tempo tra cui ruote e linee del tempo • 5. Acquisire il concetto di durata e valutare la durata di alcune azioni anche comparativamente • 6. Intuire i mutamenti dovuti allo scorrere del tempo e le sue conseguenze. • 7. Comprendere che i fatti lasciano tracce nello spazio e nella memoria. 	<p>1. L’alunno riconosce gli elementi significativi del passato del suo ambiente di vita</p> <p>2. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi ed individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni</p> <p>3. Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio.</p>

GEOGRAFIA

CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • 1a. Conoscenza ed uso degli indicatori topologici per orientarsi nello spazio vissuto e rappresentato • 1b. Individuazione della posizione di oggetti e persone in rapporto a punti di riferimento diversi • 1c. Elaborazione progettazione attuazione di corretti percorsi nello spazio vissuto, anche mediante mappe mentali • 2a. Esplorazione orientamento negli ambienti conosciuti e strutturati e conoscenza della loro funzione • 3a. Lettura intuitiva di piante dell'ambiente noto • 4a. Rappresentazione in pianta di oggetti, ambienti noti, spazi vicini in pianta • 5a. Osservazione dell'ambiente e del paesaggio circostante • 6a. Discriminazione degli elementi naturali ed antropici del paesaggio, riconoscimento delle loro funzioni e conseguenze 	<ul style="list-style-type: none"> • 1. Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici • 2. Descrivere funzioni, relazioni, ed elementi costitutivi degli spazi conosciuti organizzati dall'uomo • 3. Leggere ed interpretare intuitivamente la pianta dello spazio vicino o noto • 4. Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti in pianta • 5. Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta • 6. Riconoscere nel paesaggio gli elementi fisici ed antropici, individuando le modifiche apportate dall'uomo 	<p>1. L'alunno si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici</p> <p>2. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per realizzare semplici schizzi e progettare percorsi</p> <p>3. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti</p>

MUSICA

CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Affinare le abilità di discriminazione uditiva. • Riconoscere e classificare alcuni suoni. • Attribuire significati ed intenzioni espressive a canzoni o brani musicali. • Comprendere il ruolo fondamentale della voce per l'individuazione e l'esaltazione delle emozioni. • Coordinare voci e gesti per rappresentare melodie. • Utilizzare creativamente oggetti sonori. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.Ascoltare, riconoscere e classificare i suoni presenti nell'ambiente. 2. Sperimentare e riconoscere le possibilità espressive della voce. 3. Utilizzare la voce ed i suoni per produrre, riprodurre, creare ed improvvisare fatti sonori. 	<ol style="list-style-type: none"> 1) L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. 2) Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

RELIGIONE

CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno sa essere consapevole delle diverse fasi della propria crescita. • L'alunno, prendendo coscienza di sé nella relazione con gli altri e con l'ambiente che lo circonda, sa vivere la dimensione dell'incontro, maturando un atteggiamento rispettoso, amichevole e collaborativo nei confronti di compagni e insegnanti. • L'alunno, scoprendo la realtà naturale che lo circonda, sa manifestare stupore di fronte alla bellezza dell'universo. • L'alunno riconosce che per le persone religiose l'universo, la natura e la vita sono doni di Dio. • L'alunno conosce alcuni aspetti della persona e dell'ambiente di Gesù, scoprendone il lato di bambino ebreo. 	<p>1.a) Percepire la dimensione del sé, dell'altro e della condivisione nello stare insieme.</p> <p>1.b) Scoprire il mondo come realtà meravigliosa.</p> <p>1.c) Riconoscere come nella bellezza della natura l'uomo può scoprire tracce di Dio.</p> <p>1.d) Comprendere che per i Cristiani il mondo è dono di Dio, Creatore della vita e Padre degli uomini.</p> <p>2.a) Scoprire l'ambiente in cui Gesù è vissuto da bambino, attraverso un confronto tra la vita quotidiana nella Palestina antica ed il proprio vissuto.</p> <p>2.c) Percepire l'universalità del messaggio di Gesù, "buono" per tutti gli uomini.</p> <p>3.a) Scoprire gli elementi che caratterizzano la "festa" e comprendere il "fare festa" come momento in cui ricordare, vivere insieme con gioia, avvenimenti importanti.</p> <p>3.b) Conoscere le caratteristiche della festa del Natale cristiano e dei suoi simboli.</p> <p>3.c) Realizzare che per i Cristiani il Natale è la festa della nascita del Figlio di Dio.</p> <p>3.d) Conoscere gli avvenimenti</p>	<p>1) L'alunno riflette su Dio, Creatore e Padre.</p> <p>2) L'alunno riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p> <p>3) L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>4) L'alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno sa descrivere aspetti fondamentali della vita quotidiana e familiare dell'ambiente in cui visse Gesù, mettendoli a confronto con la propria esperienza. • L'alunno sa attuare e sperimentare nel proprio vissuto comportamenti congruenti con il messaggio d'amore cristiano, insegnato da Gesù. • L'alunno sa riconoscere nell'ambiente i simboli che caratterizzano il Natale cristiano e ne comprende il significato, distinguendoli da quelli a carattere consumistico. • L'alunno riflette sul valore di tale festa e si interroga su come egli stesso la percepisce, sapendo riconoscere che essa celebra la nascita di Gesù, per i Cristiani Figlio di Dio. • L'alunno conosce gli episodi principali legati alla nascita di Gesù e li sa esporre con proprietà di linguaggio. • L'alunno sa riconoscere nell'ambiente che lo circonda i simboli della Pasqua e spiegarne il significato religioso per i Cristiani. 	<p>legati alla nascita di Gesù narrati dai Vangeli.</p> <p>3.e) Accostarsi al concetto di "vita nuova" attraverso l'osservazione delle trasformazioni che avvengono nella vita naturale introno a sé.</p> <p>3.f) Scoprire gli elementi simbolici che caratterizzano nell'ambiente la festa della Pasqua.</p> <p>3.g) Realizzare che a Pasqua i Cristiani celebrano la risurrezione di Gesù.</p> <p>3.h) Conoscere gli episodi più significativi della Pasqua vissuta da Gesù.</p> <p>4.a) Scoprire che i Cristiani si radunano in chiesa per celebrare la Messa ogni domenica.</p> <p>4.b) Scoprire il valore del gesto del segno di croce cristiano.</p> <p>4.c) Scoprire gli elementi presenti all'interno dell'edificio chiesa</p>	
--	---	--

<ul style="list-style-type: none">• L'alunno individua la Pasqua come la festa cristiana più importante, sapendo che in tale festa cristiana si celebra la risurrezione di Gesù.• L'alunno conosce gli episodi principali legati alla Passione di Gesù e li sa esporre con proprietà di linguaggio.• L'alunno percepisce la preghiera come dimensione di dialogo con Dio.• L'alunno riconosce la chiesa come luogo di preghiera per cristiani e ne sa individuare gli elementi fondamentali.• L'alunno riconosce la croce di Gesù come simbolo della religione cristiana.• L'alunno si sa accostare con rispetto ai gesti, ai simboli e ai luoghi religiosi presenti nell'ambiente in cui vive.		
--	--	--

ISTITUTO COMPRENSIVO

"F. PETRARCA"

CATANIA

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

CLASSE SECONDA

ANNO SCOLASTICO 2013/2014

LINGUA ITALIANA

CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni libere e guidate • Svolgimento di attività consuete e condivise • Verbalizzazione di esperienze personali • Tracciato di percorsi diversi • Scrittura di brevi frasi (didascalie) per ogni vignetta • Questionari a scelta multipla e/o domande 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare una conversazione ed essere capace di mantenere costante l'attenzione. • Partecipare alle conversazioni intervenendo adeguatamente e rispettando gli altri. • Interagire nello scambio comunicativo parlando di sè e delle proprie esperienze. • Ascoltare e comprendere una serie di indicazioni date in sequenza. • Sintetizzare con l'aiuto delle immagini un testo narrativo ascoltato. • Comprendere gli elementi essenziali di un testo narrativo ascoltato o letto (personaggi, luoghi, tempi). • Riferire in ordine cronologico fatti ascoltati 	<ol style="list-style-type: none"> 1) L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. 2) Ascolta e comprende testi orali "diretti" cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. 3) Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguati agli scopi. 4) Legge testi di vario genere

<p>aperte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuazione dello sviluppo logico-temporale • Osservazione di immagini e relativa verbalizzazione 	<p>o letti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere oralmente, seguendo una traccia, ambienti, persone e cose familiari agli alunni. 	<p>facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione del testo poetico • Individuazione delle parole in rima • Osservazione e descrizione secondo un ordine dato • Incontri-dibattiti su argomenti di interesse comune attraverso l'uso delle tecnica del circle-time • Invenzione di un racconto 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere semplici poesie cogliendone il significato. • Ascoltare e comprendere brevi filastrocche cogliendone alcune caratteristiche relative alla rima. • Descrivere oralmente seguendo una traccia. • Raccontare le proprie emozioni e i propri sentimenti. • Dato uno spunto, inventare, completare in 	<p>5) Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>6) Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>

<p>(sequenze, traccia)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Racconto della fiaba preferita • Arricchimento lessicale 	<p>modo autonomo storie realistiche e fantastiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raccontare una fiaba classica conosciuta. • Saper utilizzare un lessico appropriato facendo uso dei termini nuovi. 	
<p>LEGGERE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettura di fumetti e messaggi vari • Lettura lenta e attenta e relativa comprensione • Lettura e comprensione del contenuto di un testo descrittivo • Lettura e comprensione di un testo descrittivo 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce frasi semplici e complesse scritte nei diversi caratteri grafici. • Utilizzare forme di lettura silenziosa per ricavare informazioni da un testo. • Leggere e comprendere una descrizione. • Leggere e comprendere un testo descrittivo riconoscendone gli 	

<p>individuandone gli elementi essenziali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relazione tra immagini e testi scritti • Lettura e comprensione di un testo narrativo • Lettura e comprensione di un testo narrativo attraverso domande aperte • Lettura e comprensione dei testi attraverso questionari V/F • Lettura, riflessione e comprensione di testi poetici • Rilevazione di rime e recitazione di testi poetici 	<p>elementi essenziali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere un testo narrativo e tradurre sequenze in immagini grafiche. • Leggere e comprendere in un testo narrativo gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi). • Leggere e comprendere in un testo narrativo le informazioni principali. • Leggere e comprendere un testo informativo-espositivo e regolativo. • Leggere e comprendere poesie e filastrocche. • Memorizzare poesie e filastrocche focalizzando l'attenzione sulla rima. 	
<p>SCRIVERE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrittura di didascalie per raccontare fatti importanti del passato personale • Scrittura di pensieri e messaggi in rapporto con il destinatario 	<ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere idee per la scrittura attraverso recupero di informazioni, recupero in memoria. • Organizzare idee per la stesura di semplici testi scritti. 	

<ul style="list-style-type: none"> • Domande guida per la pianificazione di un testo • Uso di linguaggio appropriato (rapporto tra destinatario e registro linguistico) • Costruzione e completamento di frasi • Domande stimolo per il racconto di un fatto realmente accaduto • Brevi descrizioni fisiche e non • Produzione di calligrammi • Completamento di filastrocche con parole in rima 	<ul style="list-style-type: none"> • Pianificare un testo attraverso una traccia data con l'aiuto di uno schema. • Scrivere brevi testi: la cartolina, l'elenco, il biglietto di auguri • Completare frasi in modo coerente. • Produrre brevi testi relativi ad esperienze personali per esprimere sensazioni ed emozioni. • Produrre brevi descrizioni relative a persone, animali ed oggetti di uso comune. • Comprendere e realizzare calligrammi • Produrre semplici filastrocche in modo creativo. 	
<p>RIFLESSIONE LINGUISTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo dell'ordine alfabetico • Difficoltà ortografiche e loro discriminazione (digrammi, trigrammi, nessi consonantici) 	<ul style="list-style-type: none"> • Riordinare le parole secondo l'ordine alfabetico. • Completare in modo corretto frasi e parole con 	

<ul style="list-style-type: none"> • Difficoltà ortografiche e loro discriminazione • Conoscenza dell'accento e dell'apostrofo. • I suoni doppi. La divisione in sillabe. Discriminazione dei suoni omofoni • La punteggiatura • Distinzione tra nomi comuni e propri • Classificazione di nomi maschili, femminili, singolari, plurali • Articoli determinativi ed indeterminativi • Le qualità (e i contrari) 	<p>mp-mb; ga-go-gu-ge-gi; ca-co-cu-ce-ci; che-chi-ghe-ghi; q-cqu.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e usare i digrammi gl – gn – sc . • Riconoscere ed usare le convenzioni ortografiche le doppie, la divisione in sillabe, l'apostrofo, l'accento, e-e', c'e'- c'era, ci sono – c'erano, ho-ha-hai-hanno, o-a-ai-anno, ah-ahi!-oh!-uh! • Conoscere i principali segni di punteggiatura. • Riconoscere nomi comuni e propri. • Classificare i nomi secondo genere e numero. • Riconoscere ed usare articoli determinativi e indeterminativi. • Riconoscere gli aggettivi qualificativi. 	
<p style="text-align: center;">SEGUE RIFLESSIONE LINGUISTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificazione del verbo 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i verbi come parole che indicano azioni. 	

<ul style="list-style-type: none"> • Discriminazione dei verbi ai tempi principali • Gli ausiliari essere ed avere • Ogni parola al suo posto • La frase: soggetto e predicato • La frase minima e le espansioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare il tempo dell'azione espressa dal verbo (presente- passato – futuro). • Conoscere ed usare gli ausiliari essere ed avere. • Riordinare frasi • Riconoscere gli elementi essenziali di una frase. • Riconoscere le espansioni all'interno di una frase. 	
---	--	--

LINGUA INGLESE

CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • I comandi e le consegne. • I suoni. • I saluti. • La presentazione • I momenti della giornata • I colori. • Gli oggetti scolastici. • I numeri fino a 20. • L'età. • Gli animali della fattoria. • Le preposizioni di luogo. 	<p>Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure</p> <p>Riconoscere e produrre suoni e ritmi della L2</p> <p>Salutarsi e congedarsi.</p> <p>Presentarsi e chiedere il nome ed il cognome.</p> <p>Nominare le parti del giorno</p> <p>Riconoscere e dire i nomi dei colori.</p> <p>Chiedere e dire il colore di un oggetto.</p> <p>Identificare gli oggetti scolastici.</p> <p>Riconoscere i numeri fino al 20.</p>	<p>1. L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambienti familiari.</p> <p>2. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile anche con espressioni e frasi memorizzate in scambi di informazioni semplici.</p> <p>3. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventuali spiegazioni.</p>

MATEMATICA

CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>Rappresentazione dei numeri naturali in base dieci: il valore posizionale delle cifre.</p> <p>Addizione fra numeri naturali.</p> <p>Significato del numero zero e del numero uno e loro comportamento nelle quattro operazioni.</p> <p>Sviluppo del calcolo mentale.</p> <p>Sottrazione tra numeri naturali.</p> <p>Moltiplicazioni fra numeri naturali.</p> <p>Divisione fra numeri naturali.</p> <p>Algoritmi delle quattro operazioni.</p>	<p>A1) Comporre, denominare, confrontare, ordinare e operare con i numeri naturali in base 10.</p> <p>A2) Comporre e denominare numeri da 0 a 99 operando con l'abaco.</p> <p>A3) Conoscere la successione dei numeri fino a 99.</p> <p>A4) Conoscere l'ordinalità dei numeri</p> <p>B1) Operare con l'addizione e la sottrazione in situazioni rappresentate graficamente.</p> <p>B2) Operare con le tabelle dell'addizione e della sottrazione.</p> <p>B3) Comprendere ed applicare la procedura per eseguire addizioni e sottrazioni in colonna.</p> <p>B4) Comprendere ed applicare la procedura per eseguire addizioni in colonna con e senza riporto (con numeri a 2 cifre).</p> <p>B5) Comprendere ed applicare la</p>	<p>1) L'allievo si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.</p> <p>2) Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>3) Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>4) Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>5) Sviluppa un</p>

	<p>procedura per eseguire sottrazioni in colonna con e senza prestito (con numeri a 2 cifre).</p> <p>B6) Cogliere la relazione tra addizione e sottrazione come operazione inversa.</p> <p>B7) Rappresentare graficamente e risolvere una situazione problematica che implichi un'operazione di addizione e di sottrazione. C1) Operare con la moltiplicazione con l'aiuto di rappresentazioni grafiche .</p> <p>C2) Eseguire la moltiplicazione sulla linea dei numeri.</p> <p>C3) Acquisire la capacità di contare per due (per tre, per quattro, etc).</p> <p>C4) Padroneggiare abilità di calcolo orale e scritto.</p> <p>C5) Comprendere ed applicare la procedura per eseguire moltiplicazioni in colonna senza e con il riporto (con numeri a 2 cifre).</p> <p>C6) Operare con la tabella della</p>	<p>atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato siano utili per operare nella realtà.</p>
--	---	--

	<p>moltiplicazione.</p> <p>C7) Riconoscere il comportamento del “1” e dello “0” nella moltiplicazione.</p> <p>C8) Risolvere situazioni problematiche che richiedano l’uso della moltiplicazione.</p> <p>D1) Operare con la divisione con l’aiuto di rappresentazioni grafiche(schieramenti).</p> <p>D2) Comprendere il concetto di divisione come “contenenza” e “ripartizione”.</p> <p>D3) Eseguire la divisione sulla linea dei numeri.</p> <p>D4) Eseguire il calcolo di divisioni in riga con e senza resto con l’aiuto di rappresentazioni grafiche</p> <p>D5) Cogliere la relazione tra moltiplicazione e divisione.</p> <p>D6) Comprendere il significato dei termini “doppio” e “metà” ed applicare i relativi concetti</p> <p>D7) Comprendere il significato dei termini “pari” e “dispari” ed applicare i relativi concetti</p> <p>D8) Operare con la tabella della</p>	
--	---	--

	<p>divisione.</p> <p>D9) Riconoscere il comportamento del "1" e dello "0" nella divisione.</p> <p>D10) Comprendere ed applicare la procedure per eseguire divisioni in colonna, con e senza resto</p> <p>D11) Risolvere situazioni problematiche con la divisione.</p>	
--	--	--

GEOMETRIA

CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>Collocazione di oggetti in un ambiente avendo come riferimento se stessi, persone, oggetti.</p> <p>Le principali figure geometriche del piano e dello spazio.</p> <p>Simmetrie di figura.</p> <p>Concetto di scomponibilità di figure poligonali.</p>	<p>E1) Localizzare, riconoscere e rappresentare oggetti nello spazio.</p> <p>E2) Effettuare percorsi nello spazio reale e grafico seguendo istruzioni scritte ed orali</p> <p>E3) Riconoscere e classificare le linee.</p> <p>E4) Riconoscere le principali figure geometriche (poligoni).</p>	<p>1) Si orienta nello spazio.</p> <p>2) Osserva, rappresenta ed individua posizioni</p>

MISURA

CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>Sistema di misure.</p> <p>Linguaggio e terminologia specifiche.</p>	<p>F1) Misurare lunghezze utilizzando unità di misura arbitrarie</p> <p>F2) Misurare capacità utilizzando unità di misura arbitrarie</p> <p>F3) Misurare pesi utilizzando unità di misura arbitrarie</p>	<p>1) Osserva, confronta e mette dati in relazione.</p> <p>2) Utilizza strumenti e unità di misura</p>

LOGICA DATI E PREVISIONI

CONOSCENZE Elementi delle rilevazioni statistiche. Situazioni certe e incerte.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO G1) Classificare in base ad uno o più attributi, oggetti, figure, numeri. G2) Effettuare semplici rilevamenti statistici nell'ambiente circostante.	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE 1) Osserva, analizza, rappresenta graficamente oggetti.
---	---	--

CORPO MOVIMENTO E SPORT

CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Le osservazioni sulle parti del corpo. • Le posizioni del corpo. • Disegno della propria sagoma corporea • Posizioni e localizzazioni. • Destra e sinistra. • Percorsi e direzioni. • I concetti spaziali: sopra, sotto, vicino, lontano, alto, basso, destra, sinistra, prima, dopo, durante. • Giochi di percezione spazio-temporali. • Respirazione. • Rilassamento. • Fasi della respirazione • Corse, camminate, salti, rotolamenti, strisciamenti, salite e discese, arrampicate. • Gare, percorsi, percorsi misti. • Giochi per la capacità di equilibrio. • Giochi con la palla di coordinazione motoria e di socializzazione 	<p>Consolidare la conoscenza del proprio corpo.</p> <p>Prendere coscienza della lateralità e consolidare la dominanza.</p> <p>Acquisire l'organizzazione spazio-temporale.</p> <p>Prendere coscienza del proprio respirare.</p> <p>Consolidare gli schemi motori di base.</p> <p>Sviluppare la capacità di equilibrio: statico e dinamico.</p>	<p>1) L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>2) Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>3) Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle</p>

SCIENZE NATURALI E SPERIMENTALI

CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Dov'è l'acqua? discussioni, ipotesi dimostrazioni. • Semplici esperienze dirette (spremuta di alcuni frutti). • Utilità dell'acqua per l'uomo, le piante e gli animali. • L'acqua come nutrimento. • Le forme di cottura con l'acqua. • Le trasformazioni dell'acqua. • L'acqua evapora: esperienze dirette. • Il rispetto dell'acqua risorsa da non sprecare. • I nostri comportamenti scorretti. • La materia e i liquidi. • Oggetti solidi e non solidi. • La materia solida frantumata: le polveri. • Sostanze solubili e insolubili. • Le "cose" e i viventi. • Caratteristiche dei viventi (nascita, nutrizione, crescita, riproduzione, morte). • Animali e vegetali: differenze e classificazioni. • Struttura analitica di una pianta: parti e funzioni. • Dal fiore al frutto. • Il ruolo degli insetti e il 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e descrivere elementi della realtà circostante. • Osservare e descrivere elementi della realtà circostante. Caratterizzare le trasformazioni di corpi. • Caratterizzare le trasformazioni di oggetti e materiali diversi. • Provocare trasformazioni variandone le modalità • Osservare, descrivere, confrontare, correlare le menti della realtà 	<p>4) L'alunno ha capacità operative e manuali, che utilizza in contesti di esperienza –conoscenza per un approccio scientifico ai fenomeni.</p> <p>5) Impara a identificare gli elementi, gli eventi e le relazioni in gioco, comprendendo la complessità dei fatti e dei fenomeni.</p> <p>6) Con la guida dell'insegnante e in collaborazione con i compagni, formula ipotesi spazio- temporali, utilizza concetti basati su semplici relazioni, argomenta e deduce, prospetta soluzioni e interpretazioni e ne produce rappresentazioni grafiche.</p> <p>7) Ha atteggiamenti di cura, che condivide con gli altri, verso l'ambiente scolastico in quanto ambiente di lavoro cooperativo e finalizzato, di rispetto verso l'ambiente sociale e naturale di cui conosce e apprezza il valore.</p>

<p>vento nella riproduzione delle piante.</p> <p>Oggetti di pietra, carta, metallo, legno. proprietà dei materiali: elastici, friabili, plastici e assorbenti.</p>	<p>circostante.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la diversità dei viventi. <p>Cogliere varietà di forme e trasformazioni nelle piante.</p> <p>Individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali.</p>	
--	--	--

STORIA

CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • La successione • La contemporaneità • Il tempo ciclico • Il documento storico • La ricostruzione del passato • Il rispetto delle regole • La vita sociale 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e rappresentare verbalmente e graficamente relazioni di successione, contemporaneità, ciclicità temporale • Individuare, distinguere e confrontare alcuni tipi di fonti storiche, per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza. • Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia: gruppi e regole. • Riconoscere ruoli, funzioni, relazioni, nella vita familiare, scolastica e sociale. • Rappresentare rapporti di 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce elementi significativi del passato e del suo ambiente di vita • Riconosce ed esplora le tracce storiche presenti nel territorio. • Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. • Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi ed individuare successioni

<ul style="list-style-type: none">• Strumenti di misurazione del tempo	successione e di contemporaneità sulla linea del tempo.	
--	---	--

GEOGRAFIA

CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Gli organizzatori topologici • Regioni e confini • Elementi fissi e mobili • I punti di riferimento • La pianta • La mappa del quartiere • I punti di vista • Il reticolo • Spazi aperti – chiusi • Pubblici e privati e loro funzioni • Percorsi • I paesaggi di: montagna, collina, pianura, mare • Gli elementi naturali ed antropici nei diversi tipi di paesaggi • Comportamenti corretti 	<ul style="list-style-type: none"> • Muoversi ed orientarsi nello spazio circostante utilizzando gli organizzatori topologici e strutturando le proprie carte mentali. • Rappresentare oggetti, ambienti noti e percorsi esperiti nello spazio circostante. • Osservare ed esplorare il territorio circostante vissuto mediante l’approccio senso-percettivo, individuando e descrivendo elementi fisici ed antropici. • Mantenere comportamenti corretti nell’ambiente, comprendendone l’importanza del necessario ma rispettoso intervento dell’uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> • L’alunno si orienta nello spazio circostante, utilizzando riferimenti topologici. • Rappresenta uno spazio vissuto e costruisce percorsi e mappe. • Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti. • Coglie nei paesaggi le progressive trasformazioni operate dall’uomo sul paesaggio naturale.

MUSICA

CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Percepire e giocare con i suoni prodotti dal nostro corpo: battere le mani e i piedi, sbuffare, saltare. • Percepire e giocare con i suoni dell'ambiente: suoni naturali, suoni artificiali, suoni lunghi, suoni corti. • Riprodurre con la voce, il corpo e il movimento nello spazio la durata dei suoni. • Esplorare dal punto di vista sonoro diversi ambienti reali (scuola, casa) o fantastici. • Percepire la pulsazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare le capacità uditive relative alla percezione e discriminazione dei suoni. • Conoscere, comprendere, analizzare e rappresentare i suoni. • Sviluppare le capacità uditive nell'ambiente che ci circonda. 	<ol style="list-style-type: none"> 1) L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. 2) Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. 3) Esegue ritmi e melodie con la voce e il corpo.

ARTE E IMMAGINE

CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento e composizione dei colori primari. • Riconoscimento e composizione dei colori secondari. • I colori delle stagioni e delle ricorrenze. • I colori degli oggetti. • Discriminazione e riproduzione di segni e linee. • Discriminazione e riproduzione di forme semplici. • Riproduzione di immagini con i pezzi del “Tamgram”. • Rappresentazioni grafiche su testi letti o ascoltati. • Una composizione di oggetti. • Il punto di vista. • Letture di storie a fumetti. • Il linguaggio dei fumetti: 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare creativamente il colore per differenziare oggetti e sensazioni. • Osservare e riconoscere i segni, le forme e le linee. • Individuare mediante l’osservazione della realtà circostante e mediante la lettura di testi un elemento particolarmente interessante sul piano iconico e riprodurlo. • Tradurre graficamente la 	<p>1) L’alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>2) E’ in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d’arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p>

<p>segni, simboli, immagini, onomatopoeie, nuvolette, grafemi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Colorazione di immagini con i pennarelli, con matite colorate, con gli acquarelli, con la tempera, con il colore a stampa. • Realizzazione di immagini con il collage. • Le maschere di plastica o di cartone. • Lavori con cartone colorato. • Lavori con il pongo, il polistirolo, la stoffa, con i fiammiferi, carta da decoupage, materiale di facile consumo. • Composizioni con le foglie • Interpretazione di immagini. • Il primo piano, il secondo piano e lo sfondo. 	<p>collocazione degli oggetti nello spazio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e produrre una storia a fumetti riconoscendo e facendo interagire personaggi e azioni del racconto. • Usare diverse tecniche grafiche e pittoriche. • Sapere rappresentare gli elementi che caratterizzano il viso di una persona. • Utilizzare materiali diversi per realizzare composizioni personali e creative e per esprimere emozioni e sensazioni. • Osservare e riconoscere gli elementi essenziali di un'immagine e il suo significato. • Riconoscere ed utilizzare gli elementi del linguaggio visivo. 	
--	---	--

RELIGIONE

CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno sa manifestare stupore di fronte alla bellezza dell'universo e riconosce che per l'uomo religioso ciò che lo circonda è opera di Dio. • L'alunno conosce e sa riferire le tappe principali della Creazione, raccontate nel libro della Genesi. • L'alunno individua nell'ambiente che lo circonda le cose create da Dio, distinguendole da quelle costruite dall'uomo. • L'alunno sa apprezzare la natura e la vita come doni gratuiti, da rispettare e custodire; riconosce gli atteggiamenti di cura e rispetto per l'ambiente. • L'alunno percepisce la preghiera come dimensione di dialogo con Dio e dimostra un atteggiamento rispettoso verso le diverse forme e i diversi luoghi di preghiera. • L'alunno sa descrivere aspetti fondamentali della vita familiare, sociale e religiosa dell'ambiente in cui visse Gesù, mettendoli a confronto 	<p>1.a) Conoscere, attraverso i brani della Genesi, la storia della Creazione del mondo.</p> <p>1.b) Riconoscere che per i Cristiani la Creazione è opera di Dio e apprendere che ad ogni uomo è stato affidato il mondo perché ne abbia cura e ne sia responsabile.</p> <p>1.c) Conoscere la figura di S. Francesco d Assisi ed il suo amore per le opere del Creatore</p> <p>1.d) Scoprire che in tutto il mondo, in modi e luoghi diversi, le persone lodano e ringraziano Dio.</p> <p>2.a) Approfondire le conoscenze sull'ambiente in cui Gesù è vissuto, attraverso un confronto tra la Palestina antica ed il proprio vissuto.</p> <p>2.b) Conoscere alcuni episodi della vita pubblica di Gesù e individuare nelle parabole e nei miracoli la specificità della missione d'amore di Gesù: far conoscere il Padre e insegnare a vivere da fratelli.</p> <p>2.c) Conoscere la figura degli Apostoli come personaggi legati a Gesù da un legame di amicizia.</p>	<p>1) L'alunno riflette su Dio, Creatore e Padre.</p> <p>2) L'alunno riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p> <p>3) L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi....sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili per collegarle alla propria esperienza.</p> <p>4) L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività</p>

<p>con la propria esperienza.</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno conosce la missione d'amore di Gesù, comprende e sa riferire gli insegnamenti di Gesù. • L'alunno percepisce il legame speciale che lega gli Apostoli a Gesù. • L'alunno conosce e sa riferire i principali miracoli e le principali parabole utilizzate da Gesù durante la sua missione. • L'alunno è in grado di attuare e sperimentare nel proprio vissuto comportamenti congruenti con il messaggio d'amore cristiano, insegnato da Gesù. • L'alunno comprende l'importanza della comunicazione nell'esperienza di ciascuno. • L'alunno percepisce la preghiera come via di comunicazione e dialogo con Dio. • L'alunno conosce nelle sue origini e sa spiegare nel suo significato la preghiera del "Padre Nostro". • L'alunno individua nella Bibbia il libro sacro per i Cristiani che racconta dell'amicizia fra Dio e gli uomini e di Gesù • L'alunno individua nel libro della Genesi la fonte con cui i 	<p>2.d) Scoprire le varie modalità di comunicazione che l'uomo utilizza nella propria esistenza (silenziosa, orale, scritta, corporea, espressiva, visiva....)</p> <p>2.e) Scoprire come Gesù ha insegnato agli uomini come rivolgersi a Dio, chiamandolo Padre.</p> <p>3.a) Affrontare un primo approccio con la Bibbia e la sua struttura (Bibbia - AT e NT - Vangeli)</p> <p>3.b) Conoscere, attraverso i brani della Genesi, la storia della Creazione del mondo e del peccato originale.</p> <p>3.c) Conoscere alcuni episodi della vita pubblica di Gesù narrati nei Vangeli.</p> <p>3.d) Scoprire le origini della Chiesa, comunità dei credenti in Gesù Risorto attraverso un primo approccio agli Atti degli Apostoli.</p> <p>4.a) Scoprire che il Dio della Bibbia è un amico fedele pronto a rinnovare la sua amicizia con gli uomini, attraverso gli episodi biblici del peccato originale e del diluvio universale.</p> <p>4.c) Riconoscere in Gesù il dono d'amore di Dio per la salvezza dell'umanità.</p> <p>4.d) Approfondire gli avvenimenti legati alla nascita di Gesù (visita ad Elisabetta, visita dei Magi).</p> <p>4.e) Conoscere gli episodi più</p>	<p>nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>5) L'alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento</p> <p>6) L'alunno coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>
---	---	---

<p>Cristiani riconoscono Dio come Creatore e nei Vangeli i testi che testimoniano la vita e le opere di Gesù.</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno sa ricordare e riferire episodi biblici con proprietà di linguaggio. • L'alunno conosce le figure significative di Adamo, Eva e Noè e sa comprenderne il valore nella storia dell'amicizia fedele di Dio nei confronti dell'uomo. • L'alunno sa identificare Gesù come il Messia, il Salvatore mandato da Dio a salvare gli uomini • L'alunno riflette sul valore della festa e si interroga su come egli stesso la percepisce, sapendo riconoscere che essa celebra la nascita di Gesù, per i Cristiani Figlio di Dio. • L'alunno approfondisce gli episodi principali legati alla nascita di Gesù e li sa esporre con proprietà di linguaggio. • L'alunno comprende il valore religioso della festa cristiana dell'Epifania. • L'alunno sa identificare nella festa di Pasqua la celebrazione della risurrezione di Gesù. • L'alunno comprendere il concetto di "vita nuova" che i cristiani attribuiscono a questa 	<p>significativi della Pasqua vissuta da Gesù, in particolare quelli celebrati nella Settimana Santa cristiana.</p> <p>4.f) Riconoscere il carattere gioioso della festa pasquale, dato dalla vittoria della vita sulla morte nella esperienza di Gesù, risorto a "vita nuova".</p> <p>4.g) Comprendere che ogni domenica i cristiani si riuniscono per celebrare la Risurrezione di Gesù (ogni domenica è Pasqua!)</p> <p>5.a) Conoscere i due significati della parola "CHIESA" (chieda=edificio, Chiesa=Comunità)</p> <p>5.b) Conoscere la festa di Pentecoste e scoprire le origini della Chiesa, comunità di credenti.</p> <p>5.c) Scoprire la missione affidata da Gesù agli Apostoli: l'evangelizzazione.</p> <p>5.d) Conoscere la missione della Chiesa oggi: seguire l'insegnamento di Gesù e farlo conoscere a tutto il mondo.</p> <p>5.e) Conoscere le figure della realtà parrocchiale presenti nella Comunità Chiesa ed i rispettivi compiti.</p> <p>5.f) Scoprire la figura dei missionari e le opere di carità e solidarietà che ciascun cristiano è chiamato a realizzare nella propria</p>	
---	---	--

<p>festa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno conosce gli episodi della Passione di Gesù narrati nei Vangeli e li sa associare alle celebrazioni e ai riti cristiani della Settimana Santa. • L'alunno individua la Pasqua come la festa cristiana più importante e percepisce nel Triduo Pasquale il cuore di tale festività. • L'alunno individua nella domenica il giorno di raduno per i cristiani e sa associare alla celebrazione Eucaristica il ricordo della morte risurrezione di Gesù per l'umanità. • L'alunno individua nel concetto "Chiesa" la comunità di credenti in Gesù Risorto. • L'alunno individua nella Pentecoste la festa cristiana in cui si celebra la nascita della Chiesa, come comunità di credenti in Gesù Risorto. • L'alunno conosce le modalità di trasmissione del Vangelo al tempo degli Apostoli. • L'alunno comprende come la Chiesa come realtà in cui il cristiano segue gli insegnamenti di Gesù, amando Dio e il prossimo, arrivando anche a dedicare l'intera vita agli altri. • L'alunno intuisce la possibilità di essere "comunità" 	<p>esistenza.</p> <p>6.a) Scoprire l'importanza dell'acqua per la vita degli esseri viventi ed il suo valore nella religione.</p> <p>6.b) Conoscere il sacramento del Battesimo e scoprirne il senso cristiano.</p> <p>6.c) Scoprire gli elementi che caratterizzano tale sacramento ed i rispettivi significati simbolici.</p>	
--	---	--

<p>attraverso il proprio impegno personale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno, intuita l'importanza dell'acqua per la vita di ogni essere vivente, ne comprende la caratteristica di "Fonte di vita" e la sa associare al concetto di "vita nuova", di "rinascita" insiti nel battesimo cristiano. • L'alunno riconosce nel Battesimo il sacramento necessario per dare inizio ad una nuova vita in Cristo ed entrare a far parte della comunità Chiesa. • L'alunno sa riconoscere gli elementi simbolici del battesimo e sa associarli al rispettivo significato attribuito ad essi dalla fede cristiana. • -L'alunno si sa accostare con rispetto ai gesti, ai simboli e ai luoghi religiosi presenti nell'ambiente in cui vive. 		
--	--	--

ISTITUTO COMPRENSIVO

"F. PETRARCA"

CATANIA

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

CLASSE TERZA

ANNO SCOLASTICO 2013/2014

ITALIANO

CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto di testi di vario tipo e individuazione dei contenuti essenziali • Ascolto e comprensione di consegne orali • Ascolto e comprensione di comunicazioni orali individuando gli elementi della comunicazione • Simulazione di situazioni comunicative diverse • Produzione di messaggi significativi • Conversazioni collettive • Discussioni di gruppo • Produzione di racconti orali • Spiegazione logica e cronologica di testi, fatti, avvenimenti, racconti 	<p style="text-align: center;">ASCOLTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere il significato di semplici testi orali e scritti di vario tipo riconoscendone la funzione (descrivere, narrare, regolare, informare) individuandone gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi) • Ascoltare comunicazioni orali di vario tipo individuandone emittente, ricevente, scopo • Ascoltare, individuare e comprendere l'informazione principale contenuta in un messaggio orale <p style="text-align: center;">PARLARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare modalità comunicative diverse in rapporto al contesto e alla situazione • Impostare le proprie comunicazioni orali in base al destinatario a cui si rivolgono e allo scopo che ci si prefigge • Conoscere e utilizzare modalità di comunicazione collettiva • Partecipare alle conversazioni collettive, ascoltando le idee degli altri e rispettando le regole stabilite 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo • L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione

<ul style="list-style-type: none"> • Lettura espressiva • Lettura silenziosa • Lettura e comprensione di testi di vario tipo: narrativi, descrittivi, poetici, informativi, regolativi, fiabe, favole, leggende, miti. • Lettura, comprensione e rielaborazione di testi adatti all'età 	<ul style="list-style-type: none"> • Riferire oralmente il contenuto di un testo visivo relativo ad un ambito disciplinare • Produrre brevi testi orali di tipo descrittivo, narrativo, regolativo, espositivo • Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico • Comunicare oralmente utilizzando un lessico adeguato <p style="text-align: center;">LEGGERE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce in modo espressivo rispettando la punteggiatura • Leggere scorrevolmente ed espressivamente ad alta voce comprendendo il contenuto globale del testo • Utilizzare modalità di lettura silenziosa per comprendere contenuti del testo • Leggere e comprendere testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi, poetici individuandone gli elementi essenziali (personaggi - luoghi -tempi) e la successione logico-temporale degli avvenimenti • Riconoscere le principali caratteristiche formali di fiabe, favole, miti e leggende 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguati agli scopi • Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica • Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali
---	---	--

<ul style="list-style-type: none"> • Avvio all'uso del dizionario • Le relazioni lessicali • Le convenzioni ortografiche: <ul style="list-style-type: none"> - che,chi,ce,ci,cie - che,chi,ge,gi,gie - suoni simili s/z, f/v, t/d, b/p - sc,gn,gli - qu,cu,cqu,qqu,ccu - le doppie - l'apostrofo e l'accento - è - e - c'è,ci sono, c'era,c'erano ho/o,hai/ai,ha/a,hanno/an no • La punteggiatura • La lettera maiuscola • Discorso diretto e indiretto • I nomi (comuni, propri, genere e numero),concreti, astratti, primitivi, derivati, alterati • Gli articoli (determinativi e indeterminativi) • Gli aggettivi qualificativi • Il verbo avere:significato proprio ed ausiliare • Il verbo essere:significato proprio e ausiliare • Il verbo e le persone del verbo • Il tempo dei verbi • Le coniugazioni • Il modo indicativo dei verbi • Le preposizioni semplici e articolate • I pronomi personali (soggetto) • La frase • La frase minima e la frase complessa • Soggetto e predicato • Predicato verbale e nominale • L'espansione diretta e indiretta 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed utilizzare il vocabolario • Conoscere ed utilizzare sinonimi,contrari,omonimi, iperonimi,iponimi. • Conoscere e rispettare le principali convenzioni ortografiche • Conoscere, rispettare ed utilizzare correttamente i segni di punteggiatura e la lettera maiuscola all'interno del testo • Conoscere e discriminare il discorso diretto e quello indiretto • Identificare e analizzare le principali parti del discorso variabili ed invariabili • Conoscere ed utilizzare le parole particolari • Conoscere ed usare i verbi • Acquisire il concetto di frase minima • Espandere autonomamente la frase minima • Identificare il soggetto, il predicato verbale e il complemento diretto e indiretto 	
--	---	--

MATEMATICA

CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Numerazioni orali e scritte per 2, per 3, per 4. • I numeri fino a 999 • Consolidamento del valore posizionale delle cifre fino a 999 • I raggruppamenti: il migliaio e il valore posizionale delle cifre (unità di migliaia). • I numeri oltre il 1000: lettura, scrittura, composizioni scomposizioni, confronti e ordinamenti • Uso dell'abaco e del B.A.M. • Tecniche di calcolo mentale con l'uso delle proprietà delle operazioni • Consolidamento delle tabelline • Proprietà e prove delle quattro operazioni • Addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni in colonna con più cambi • La moltiplicazione in colonna con due cifre al moltiplicatore • La tecnica della divisione con una cifra al divisore • Il concetto di frazione • La frazione decimale • I numeri decimali • Sottrazioni e addizioni con i numeri decimali • Problemi con le quattro operazioni (una domanda, una operazione) • Problemi con costo unitario e costo totale 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e scrivere i numeri naturali e decimali, confrontarli e ordinarli • Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo • Conoscere la tabella della moltiplicazione dei numeri fino a 10 • Leggere, scrivere e confrontare numeri decimali ed eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni • Acquisire il concetto di frazione matematica • Individuare una situazione problematica e saper proporre una o più soluzioni logiche • Elaborare una situazione problematica partendo da una situazione concreta • Riconoscere e rappresentare graficamente una situazione problematica • Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche • Disegnare figure geometriche e saperle costruire • Eseguire classificazioni di figure, angoli, linee • Individuare il perimetro di una figura e intuire il concetto di area • Confrontare e misurare 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo • Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro ...) • Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici • Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici • Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzioni diverse dalla propria • Riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali ...)

<ul style="list-style-type: none"> • Problemi con due domande e due operazioni • Problemi con più soluzioni • Conoscenza delle parti di un solido: facce, vertice, spigoli • Classificazione delle figure piane: poligoni e non poligoni • Le linee: rette, semirette, segmenti • Le rette: parallele, incidenti, perpendicolari • L'angolo come cambio di direzione e come rotazione • Classificazione e denominazione degli angoli • Classificazione dei poligoni • Il perimetro di un poligono • L'estensione di un poligono • I poligoni: classificazione dei triangoli e dei quadrilateri • Il disegno geometrico: uso di riga e squadra • Costruzione e uso di strumenti di misura convenzionali: il metro • Le misure di lunghezza, di capacità, di peso, di tempo, di valore, multipli e sottomultipli • Semplici equivalenze • I quantificatori • Classificazione con vari tipi di diagrammi: diagramma di Eulero Venn, di Carroll e ad albero • Raccolta, lettura, rappresentazione di dati con l'uso di diagrammi, schemi, tabelle. • Il concetto di algoritmo • Uso di programmi di videoscrittura e di videografia 	<p>grandezze diverse</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il concetto di misura arbitraria e convenzionale • Conoscere il valore di monete e banconote • Utilizzare consapevolmente le forme del ragionamento verbale • Raccogliere dati e informazioni e saperli organizzare • Conoscere le parti del computer e le periferiche più comuni • Conoscere la videoscrittura e i principali programmi di grafica 	
--	---	--

SCIENZE

CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Il metodo scientifico: procedura per osservare un fenomeno • Osservazione e utilizzo di semplici strumenti d'indagine (lente, termometro, microscopio) • La materia: gli stati di aggregazione della materia, solidi, liquidi, gas • Il calore e i cambiamenti di stato • Il terreno e la sua composizione • Le principali proprietà dell'acqua • Le trasformazioni di stato dell'acqua • L'aria • Esperimenti sui cambiamenti di stato • I fenomeni atmosferici: pioggia, neve, brina ... • La vita negli ambienti naturali • Il ciclo vitale dei viventi • Le piante: la struttura della foglia, del fiore, del frutto • La fotosintesi clorofilliana • Classificazione degli animali in base a caratteristiche comuni • La nutrizione degli animali • Le catene alimentari. Prodotti, consumatori, decompositori • Gli organi dei sensi e loro funzione • Le caratteristiche di ambienti diversi • L'adattamento delle piante 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed utilizzare consapevolmente il procedimento di indagine scientifica • Conoscere alcune caratteristiche della materia • Conoscere le caratteristiche di acqua, aria e suolo • Osservare e descrivere le caratteristiche di una pianta • Cogliere il rapporto tra una pianta ed il suo ambiente di vita • Osservare e descrivere le caratteristiche di un animale • Osservare e descrivere il comportamento di un animale • Cogliere il rapporto tra un animale e il suo ambiente di vita 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere • Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti • Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni e registra dati significativi • Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali • Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, etc...) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano

<p>e degli animali all'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none">• Il concetto di ecosistema e dell'equilibrio naturale• Gli interventi dell'uomo in un ambiente e le loro conseguenze• Acquisizione di una terminologia specifica		
---	--	--

STORIA

CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • La linea del tempo del bambino • Il concetto di periodizzazione • Le fonti storiche (orali, scritte, materiali, iconiche) • Il mito e la scienza • La storia dell'Universo • La storia della Terra • L'Evoluzione • La storia dell'uomo (Preistoria e storia) • Il Paleolitico e il Neolitico • Gli specialisti della preistoria e della storia (paleontologi e archeologi) • Dal Neolitico (villaggi, agricoltura, allevamento, artigianato, suddivisione dei compiti) all'entrata ufficiale dell'Uomo nella storia 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i diversi tipi di fonte e il lavoro dello storico • Riconoscere gli studiosi del passato e il loro lavoro • Comprendere l'uso della linea del tempo e il concetto di durata • Conoscere il mito e distinguerlo dal racconto storico • Conoscere l'origine e la formazione della terra • Conoscere la vita sulla terra prima dell'uomo • Conoscere l'evoluzione dell'uomo nella preistoria • Individuare le caratteristiche salienti degli uomini primitivi • Conoscere i grandi cambiamenti del Neolitico • Conoscere la nascita dell'agricoltura e dell'allevamento • Conoscere alcuni aspetti della vita quotidiana in un villaggio neolitico e le attività prevalenti • Conoscere le trasformazioni che segnano il passaggio dalla preistoria alla storia 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita • Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni • Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti • Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche • Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni della società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal Paleolitico al Neolitico

GEOGRAFIA

CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Gli strumenti per orientarsi: la rosa dei venti, la bussola, le stelle, il sole, l'ombra • Orientamento: le coordinate relative: la direzione e la distanza • Le carte: piante o mappe, carte topografiche, carte geografiche. Fisiche, politiche • I simboli convenzionali: colori, forme, linee • Il concetto di paesaggio geografico come insieme di elementi che lo caratterizzano: ambienti, clima, flora e fauna • Paesaggi naturali e antropici • I vari tipi di paesaggio (montagna, collina, pianura, fiume, lago, mare ...) Elementi caratterizzanti. Elementi naturali e artificiali 	<ul style="list-style-type: none"> • Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento • Distinguere diversi tipi di rappresentazione cartografiche • Scoprire il concetto di scala • Interpretare e produrre una pianta • Conoscere il significato e l'utilità dei simboli • Distinguere in un paesaggio gli elementi fisici e antropici • Descrivere, rappresentare e conoscere vari tipi di ambienti 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali • Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, etc...) • Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, etc...) • Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici ed antropici

INGLESE

CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>1) I comandi.</p> <p>2) I suoni.</p> <p>3) Formule di saluto, presentazione e ringraziamento.</p> <p>4) I colori.</p> <p>5) I numeri fino a 50.</p> <p>6) L'alfabeto.</p> <p>7) I mesi.</p> <p>8) Le stagioni.</p> <p>9) L'età.</p> <p>10) Gli oggetti scolastici.</p> <p>11) Gli animali dello zoo.</p> <p>12) Gli aggettivi .</p> <p>13) Le parti del corpo.</p> <p>14) Le descrizioni</p>	<p>Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure</p> <p>Riconoscere e produrre suoni e ritmi della L2</p> <p>Utilizzare le formule di saluto, presentazione e ringraziamento.</p> <p>Riconoscere e dire i nomi dei colori.</p> <p>Riconoscere i numeri fino al 50.</p> <p>Riconoscere e pronunciare correttamente le lettere dell'alfabeto.</p> <p>Nominare i mesi dell'anno</p> <p>Riconoscere e nominare i nomi delle stagioni.</p> <p>Chiedere e dire l'età.</p> <p>Identificare gli oggetti scolastici.</p> <p>Identificare gli animali dello zoo.</p> <p>Localizzare oggetti ed animali.</p> <p>Identificare e riconoscere aggettivi.</p> <p>Identificare e nominare le parti del corpo.</p>	<p>1. L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambienti familiari.</p> <p>2. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>3. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventuali spiegazioni.</p> <p>5. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>

<p>fisiche.</p> <p>15) I giocattoli.</p> <p>16) Festivities</p> <p>Lettura di semplici e brevi testi supportate da immagini.</p> <p>Giochi, canti e filastrocche relativi agli argomenti trattati.</p> <p><u>Riflessioni sulla lingua:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Il plurale dei nomi.</i> - <i>There is/there are.</i> - <i>This/That.</i> - <i>Forme affermative, interrogative e negative dei verbi essere, avere e can. (cenni).</i> - <i>Gli aggettivi possessivi.</i> - <i>Gli aggettive qualificativi.</i> - <i>Preposizioni di luogo.</i> 	<p>Descrivere persone, oggetti ed animali.</p> <p>Identificare i giocattoli.</p> <p>Scoprire aspetti culturali e trazioni dei Paesi di lingua Inglese.</p> <p>Apprendere il lessico relativo alle festività</p>	
--	---	--

MUSICA

CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Discriminazione di suoni e rumori nell'ambiente circostante • Il silenzio • Il suono delle cose : oggetti e strumenti • Esecuzione di semplici ritmi • Ascolto di brani musicali per cogliere gli elementi base: aspetti formali, aspetti culturali (tempi e luoghi di provenienza), aspetti emotivi • La voce e il corpo • Esecuzione di brani vocali e/o strumentali • Famiglie di strumenti • Esecuzione di danze 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, discriminare e descrivere eventi sonori con particolare riferimento ai suoni dell'ambiente, agli oggetti e alle musiche ascoltate • Usare la voce, gli oggetti e gli strumenti per produrre, riprodurre, creare ed improvvisare fatti sonori • Utilizzare semplici sequenze ritmiche • Cogliere le caratteristiche espressive della musica : suoni, sensazioni, colori • Esplorare le diverse possibilità espressive della voce • Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per comunicare • Percepire e interpretare a livello corporeo gestuale le caratteristiche di un brano musicale • Eseguire individualmente e/o in gruppo semplici brani vocali curando l'espressività 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte • Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri • Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale

ARTE E IMMAGINE

CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Uso dei colori: primari, secondari, ... • Esercizi con tecniche e colori vari: matite, pennarelli, a cera, tempere, etc ... • Osservazione ed esplorazione dell'ambiente attraverso le immagini : i paesaggi e le stagioni • Osservazione ed esplorazione di oggetti attraverso le immagini • Creazione di oggetti • Individuazione e classificazione di linee e forme : geometriche, realistiche, astratte • La simmetria • Lettura di storie a fumetti, creazione di fumetti • Illustrazione personale, attraverso le immagini, di scritti, letture e poesie • Lettura di immagini e di opere d'arte • Manipolazione di materiali ed esecuzione di manufatti a fini espressivi 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare creativamente il colore • Usare diverse tecniche grafiche e pittoriche. • Osservare e rappresentare gli ambienti circostanti e il loro mutare durante le stagioni • Individuare mediante l'osservazione della realtà circostante e mediante la lettura di testi un elemento particolarmente interessante sul piano iconico e riprodurlo. • Riconoscere ed usare gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, lo spazio, la simmetria • Leggere un fumetto e comprendere il linguaggio: segni, simboli, nuvolette, suoni onomatopeici • Descrivere tutto ciò che si vede in un'opera d'arte dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni • Manipolare materiali polimaterici a fini espressivi 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare il modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici) • E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (fotografie, manifesti, fumetti, etc...) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip)

SCIENZE MOTORIE

CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza del proprio corpo • Schemi motori e posturali • Schemi motori con parametri spazio-temporali • Sviluppare il controllo del movimento e la coordinazione oculo-manuale • Schemi motori del correre e dell'immobilità • L'andamento ritmico: eseguire a tempo semplici passi • Esprimere con il corpo sentimenti ed emozioni nella rappresentazioni di brevi storie • Giochi individuali e di squadra • Il gioco, lo sport, le regole e il role- play • Sicurezza e prevenzione, salute e benessere 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente • Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro • Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo. • Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) • Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi • Utilizzare in modo personale il corpo ed il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti • Assumere e controllare diversificate posture del corpo con finalità espressive • Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento, individuali e di squadra, cooperando ed interagendo positivamente con gli altri • Conoscere ed utilizzare, 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti • Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmo-musicali • Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico • Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza • Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle

	<p>rispettando le regole, gli attrezzi e gli spazi di attività</p> <ul style="list-style-type: none">• Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.	
--	--	--

RELIGIONE

CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende che il sapere umano è alimentato da diverse discipline che rispondono all'unica domanda di conoscenza dell'uomo. • L'alunno sa rilevare come le teorie scientifiche non sono in contrapposizione con la religione cristiana, bensì complementari ad essa in riferimento alle domande di senso dell'uomo. • L'alunno conosce, nei tratti essenziali, le religioni primitive e dei popoli antichi. • L'alunno apprende che per l'uomo religioso ogni storia ha inizio da Dio. • L'alunno sa riconoscere tra le espressioni religiose conosciute, quelle che identificano la preghiera come bisogno dell'uomo di comunicare con Dio Creatore. • L'alunno comprende il carattere mitologico del racconto biblico della Creazione e ne percepisce il valore religioso per i credenti. • L'alunno conosce la figura del profeta e sa riferire su alcuni 	<p>1.a) Scoprire che l'uomo fin dalla sua origine, si è sempre posto domande su di sé e sull'universo per dare senso alla vita.</p> <p>1.b) Scoprire che la religiosità dell'uomo nasce dal bisogno di dare delle risposte alle domande di senso, tra cui quella sull'origine del mondo.</p> <p>1.c) Conoscere le caratteristiche essenziali delle religioni del mondo antico, fra cui quella ebraica, e la suddivisione delle stesse in monoteiste e politeiste.</p> <p>1.d) Scoprire cosa si intende per culto e conoscere le varie forme in cui esso si può praticare, partendo dall'analisi dei comportamenti delle popolazioni antiche per confrontarli con quelli di oggi.</p> <p>1.e) Conoscere alcuni miti sull'origine del mondo.</p> <p>2.a) Conoscere le figure dei profeti più rilevanti e le relative profezie sulla venuta del Messia.</p> <p>2.b) Approfondire la conoscenza degli avvenimenti legati alla nascita di Gesù, attraverso l'analisi di brani di Vangelo.</p> <p>2.c) Interrogarsi sul significato di alcuni testi biblici di genere profetico per comprendere la venuta di Gesù.</p> <p>2.d) Scoprire le varie modalità di</p>	<p>1) L'alunno riflette su Dio, Creatore e Padre.</p> <p>2) L'alunno riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p> <p>3) L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi....sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili per collegarle alla propria esperienza.</p> <p>4) L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p>

<p>profeti conosciuti attraverso il testo biblico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno sa ricostruire gli avvenimenti della nascita di Gesù attraverso la lettura del Vangelo. • L'alunno comprende come i Cristiani riconoscano in Gesù il Messia atteso dagli Ebrei ed annunciato dai profeti. • L'alunno comprende l'importanza della comunicazione nell'esperienza di ciascuno. • L'alunno percepisce la preghiera come via di comunicazione e dialogo con Dio. • L'alunno individua nella Bibbia il libro sacro ed il documento essenziale per i Cristiani che racconta dell'amicizia fra Dio e gli uomini e di Gesù. • L'alunno sa riconoscere nel testo biblico la struttura, il linguaggio e le forme letterarie utilizzate. • L'alunno sa ricercare brani all'interno della Bibbia. • L'alunno è in grado di percepire il valore religioso di un testo sacro. • L'alunno sa comprendere il valore della storia dell'amicizia fedele di Dio nei confronti dell'uomo. • L'alunno sa identificare Gesù 	<p>comunicazione che l'uomo utilizza nella propria esistenza (silenziosa, orale, scritta, corporea, espressiva, visiva....)</p> <p>2.e) Scoprire e saper interpretare le varie forme utilizzate dall'uomo per comunicare con Dio ed esprimere la propria religiosità.</p> <p>3.a) Approfondire la conoscenza della Bibbia, libro letterario e religioso, sacro per cristiani ed ebrei.</p> <p>3.b) Scoprire che anche altre religioni hanno il proprio testo sacro, come riferimento e guida per i fedeli ed effettuare un confronto con il testo della Bibbia.</p> <p>3.c) Accostarsi ad alcune figure significative del popolo ebraico, conoscendo le tappe fondamentali della storia degli Ebrei, per capirne il grande valore riconosciuto all'interno della religione cristiana.</p> <p>4.a) Scoprire che il Dio della Bibbia è un amico fedele pronto a rinnovare la sua amicizia con gli uomini.</p> <p>4.b) Riconoscere in Gesù il dono d'amore di Dio per la salvezza dell'umanità</p> <p>4.c) Conoscere i riti e i simboli della Pasqua ebraica.</p> <p>4.d) Comprendere, approfondendolo, il significato cristiano della Pasqua di Gesù.</p> <p>5.a) Conoscere la festa di Pentecoste e scoprire le origini della Chiesa, comunità di credenti.</p> <p>5.b) Approfondire la conoscenza sulla vita delle prime comunità cristiane, attraverso le pagine degli Atti degli apostoli.</p>	<p>5) L'alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento</p> <p>6) L'alunno coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>
--	--	--

<p>come il Messia, il Salvatore mandato da Dio a salvare gli uomini.</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riflette sul valore della festa e si interroga su come egli stesso la percepisce, sapendo riconoscere che essa celebra la nascita di Gesù, per i Cristiani Figlio di Dio e Messia promesso. • L'alunno sa confrontare Pasqua ebraica e cristiana, rilevando le differenze di significato e comprendendo il valore di tale festa vissuta da entrambe le religioni monoteiste. • L'alunno sa riconoscere che è all'interno dei riti ebraici che si colloca la Settimana Santa cristiana. • L'alunno sa individuare nella Pentecoste la festa cristiana in cui si celebra la nascita della Chiesa, come comunità di credenti in Gesù Risorto. • L'alunno conosce lo stile di vita dei primi cristiani ed è in grado di apprezzarne i valori con esso vissuti. • L'alunno conosce il mandato ad evangelizzare le genti dato da Gesù agli Apostoli. • L'alunno sa individuare nel concetto "Chiesa" la comunità di credenti in Gesù Risorto. • L'alunno percepisce il valore 	<p>5.c) Scoprire la missione affidata da Gesù agli Apostoli: l'evangelizzazione.</p> <p>6.a) Conoscere e approfondire il valore della celebrazione eucaristica della domenica per i Cristiani.</p> <p>6.b) Comprendere che i Sacramenti sono segni della presenza di Gesù risorto nella vita della Chiesa (in particolare per l'Eucarestia)</p>	
--	--	--

<p>della domenica per i Cristiani.</p> <ul style="list-style-type: none">• L'alunno percepisce che, per i Cristiani, fin dalle origini del Cristianesimo, Gesù risorto è sempre presente nella vita della Chiesa.		
---	--	--

ISTITUTO COMPRENSIVO

"F. PETRARCA"

CATANIA

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

CLASSE QUARTA

ANNO SCOLASTICO 2013/2014

CONOSCENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni di gruppo e confronto di opinioni personali. • Riconoscimento degli elementi essenziali di un testo ascoltato. • Sintesi di testi di vario genere. • Racconti di esperienze vissute o fantastiche. • Descrizione di persone, animali, cose. • Lettura individuale e silenziosa. • Lettura ad alta voce in modo espressivo e scorrevole. • Lettura e memorizzazione di filastrocche e poesie. • Comprensione e memorizzazione degli elementi essenziali del testo. • Produzione di semplici testi (narrativi, descrittivi, regolativi, informativi, poetici). • Produzione di un testo autobiografico, del diario. • Produzione di una lettera. • Rielaborazione di testi ascoltati o letti: sintesi. • Gli elementi della comunicazione. • Il dizionario • Sinonimi, omonimi, contrari. • La punteggiatura. • Discorso diretto e indiretto. • Radice e desinenza. • Il nome: singolare/plurale, maschile/femminile, nomi comuni, propri, concreti, astratti, collettivi, primitivi, derivati, alterati, composti. 	<p style="text-align: center;">ASCOLTARE E PARLARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte su argomenti di esperienza diretta. • Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. • Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne cogliere il senso globale. • Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e logico. <p style="text-align: center;">LEGGERE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi, regolativi) cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive. • Comprendere testi di tipo diverso. Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici, sia narrativi, mostrando di coglierne il senso globale. • Riconoscere le principali caratteristiche formali di fiabe, favole, miti e leggende. <p style="text-align: center;">SCRIVERE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti (per utilità personale, per stabilire rapporti interpersonali) e connessi con situazioni quotidiane. • Produrre testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno partecipa a scambi comunicativi (conversazioni, discussioni di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. • Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. • Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. • Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. • Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa ed autonoma e formula su di essi giudizi personali. • Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di

<ul style="list-style-type: none"> • Gli articoli. • L'aggettivo qualificativo e i suoi gradi. • Aggettivi e pronomi possessivi. • Aggettivi e pronomi dimostrativi. • Aggettivi e pronomi indefiniti. • Aggettivi e pronomi numerali. • Pronomi personali. • I verbi: le tre coniugazioni. • I verbi essere ed avere. I modi del verbo: indicativo, tempi semplici, composti. • Preposizioni semplici ed articolate. • Le congiunzioni. • Gli avverbi. • Il soggetto, il predicato, la frase minima, il complemento oggetto, i complementi indiretti. 	<p>informare.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche. • Scrivere a destinatari reali per comunicare idee ed informazioni: la lettera. • Produrre un testo narrativo in prima persona: il diario. • Produrre sintesi di testi letti o ascoltati. <p>RIFLETTERE SULLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli elementi della comunicazione. • Individuare funzione e scopo dei codici. • Consolidare le convenzioni ortografiche. • Utilizzare correttamente il dizionario come fonte d'informazione sulle parole per quanto riguarda l'aspetto semantico, ortografico e grammaticale. • Comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze e differenze sul piano dei significati). • Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi. • Conoscere e utilizzare le forme del discorso diretto ed indiretto, usando correttamente la punteggiatura in funzione espressiva. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (radice e desinenza, prefissi e suffissi.) • Individuare in modo consapevole: nomi, articoli, aggettivi, pronomi, verbi, preposizioni, congiunzioni. • Analizzare la frase nelle sue funzioni: soggetto, predicato, complementi diretti e indiretti. Produrre 	<p>scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capisce ed utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. • Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. • È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase, alle parti del discorso (o categorie lessicali) ai principali connettivi.
---	--	--

	semplici testi scritti rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche.	
--	--	--

CONOSCENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Il lavoro dello storico ed i suoi strumenti. • L'origine della Terra e la nascita della vita. • L'uomo sulla Terra. • Le fonti storiche . • Il lavoro dell'archeologo. • Le linee del tempo e le carte geostoriche. • <u>Le prime civiltà fluviali</u> • <u>LACIVILTA' MESOPOTAMICHE</u> • <u>I Sumeri</u> • L'organizzazione sociale ed economica dei Sumeri. • Le fonti iconografiche, i miti dei Sumeri. • L'invenzione della scrittura. • Le innovazioni tecnologiche dei Sumeri. • <u>I Babilonesi</u> • Matematica ed astronomia nella civiltà dei Babilonesi. • Il Codice di Hammurabi. • <u>Gli Hittiti</u> • La lavorazione del ferro. • <u>Gli Assiri</u> • <u>Il secondo Impero babilonese</u> • CITTADINANZA E COSTITUZIONE: il concetto di stato e le sue diverse forme, tra passato e presente. • <u>LACIVILTA' EGIZIA</u> • La piramide sociale. • La concezione religiosa egizia. • La mitologia egizia. • Le piramidi. • La donna egizia e cenni alla figura di Hatshepsut. • I geroglifici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper comprendere in cosa consiste il lavoro dello storico e degli altri studiosi che con lui collaborano. • Conoscere le origini della Terra e le tappe dell'evoluzione dei viventi. • Saper ricostruire a grandi linee l'origine dell'uomo e sue tappe evolutive, riconoscendo le principali caratteristiche della vita dell'uomo nella Preistoria. • Saper focalizzare il concetto di fonte storica e riconoscerne le varie tipologie, con particolare riguardo al lavoro dell'archeologo nel reperire fonti materiali. • Saper utilizzare e trarre informazioni dalle linee del tempo e dall'uso di carte storico-geografiche. • Saper individuare il legame tra ambiente fluviale e sviluppo delle prime civiltà. • Saper collocare nello spazio e nel tempo le <u>civiltà della Mesopotamia</u> individuando le caratteristiche dell'ambiente fisico che le accomuna. • Saper collocare la <u>civiltà dei Sumeri</u> nel tempo e nello spazio in cui si è sviluppata. • Cogliere i nessi tra caratteristiche geo-ambientali e sviluppo economico-sociale. • Saper trarre informazioni da fonti iconografiche e testi mitologici distinguendo il mito dal racconto storico. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi ed individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. • Organizza le informazioni, e le conoscenze, tematizzando ed usando le concettualizzazioni pertinenti. • Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. • Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. • Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. • Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. • Comprende avvenimenti fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

<ul style="list-style-type: none"> • Innovazioni tecnologiche e usanze. • <u>LACIVILTA' INDIANA</u> • <u>LA CIVILTA' CINESE</u> • <u>LE ANTICHE CIVILTA' DEL MARE:</u> • <u>I Fenici.</u> • Innovazioni tecnologiche e alfabeto fenicio. • <u>Gli ebrei: storia ed usanze</u> • CITTADINANZA E COSTITUZIONE: la pluralità delle religioni monoteiste. • <u>I cretesi e la loro organizzazione</u> • Religione e mitologia. • <u>Gli achei e la loro organizzazione.</u> • Religione e mitologia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le esigenze socio-economiche che portano all'invenzione della scrittura. • Conoscere le fondamentali innovazioni tecnologiche prodotte dai Sumeri ed il loro impatto sullo sviluppo delle altre civiltà. • Saper collocare nello spazio e nel tempo la <u>civiltà dei Babilonesi</u> • Sapere quali sono le principali conoscenze matematiche e astronomiche dei Sumeri. • Conoscere l'apporto dato da Hammurabi nella storia babilonese. • Saper collocare la <u>civiltà degli Hittiti</u> nel tempo e nello spazio in cui si è sviluppata. • Conoscere le fondamentali innovazioni tecnologiche prodotte dagli Hittiti ed i cambiamenti da esse prodotti. • Saper collocare la <u>civiltà degli Assiri</u> nel tempo e nello spazio in cui si è sviluppata e conoscerne i tratti salienti. • Conoscere gli eventi che portarono alla ripresa di Babilonia e alla sua nuova grandezza. • Acquisire il concetto di stato e riconoscere le sue diverse forme, cogliendo i nessi tra passato e presente. • Saper collocare la <u>civiltà degli Egizi</u> nel tempo e nello spazio in cui si è sviluppata • Analizzare la struttura della società egizia. • Conoscere la religione degli Egizi e la loro concezione della vita dopo la morte, cogliendo il significato attribuito al rito della imbalsamazione. 	
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Saper trarre informazioni dall'analisi di un testo mitologico cogliendo la differenza tra mito e racconto storico. • Conoscere la valenza architettonica delle piramidi. • Conoscere il ruolo della donna egizia e la figura di Hatshepsut. • Conoscere le principali caratteristiche della scrittura geroglifica. • Conoscere le innovazioni tecnologiche introdotte dagli Egizi e alcune loro abitudini nella vita quotidiana. • Saper collocare <u>la civiltà indiana</u> nel tempo e nello spazio in cui si è sviluppata e seguirne lo sviluppo nel tempo cogliendo i nessi tra caratteristiche geografiche del territorio e sviluppo socio-economico. • Saper collocare <u>la civiltà cinese</u> nel tempo e nello spazio in cui si è sviluppata e seguirne lo sviluppo nel tempo. • Saper collocare <u>le antiche civiltà del mare</u> nel tempo e nello spazio in cui si sono sviluppate. • Seguire lo sviluppo nel tempo e nello spazio della <u>civiltà fenicia</u>. • Conoscere le innovazioni introdotte dai Fenici, con particolare riguardo all'alfabeto. • Seguire lo sviluppo nel tempo e nello spazio della <u>civiltà degli Ebrei</u>. • Conoscere e confrontare le principali religioni mono-teiste. • Saper collocare <u>la civiltà minoica</u> nel tempo e nello 	
--	--	--

	<p>spazio in cui si è sviluppata e seguirne lo sviluppo nel tempo.</p> <ul style="list-style-type: none">• Conoscere i principali aspetti della religione e mitologia cretese.• Saper collocare <u>la civiltà micenea</u> nel tempo e nello spazio in cui si è sviluppata e seguire lo sviluppo nel tempo.• Conoscere i principali aspetti della religione e mitologia micenea.	
--	---	--

CONOSCENZE	OBIETTIVO APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Il lavoro del geografo e gli specialisti della geografia; la realizzazione delle carte geografiche tra passato e presente. • La riduzione in scala e la classificazione delle carte geografiche. • L'ORIENTAMENTO • Il reticolato geografico. • Tabelle e grafici. • I paesaggi italiani: elementi naturali ed antropici. • Le risorse naturali. • IL CLIMA e i fattori climatici. • Il clima in Italia. • <i>Educazione ambientale: l'effetto serra</i> • Alla scoperta dell'Italia: l'origine dei rilievi • LE ALPI • GLI APPENNINI • <i>Educazione ambientale: i parchi nazionali.</i> • LE COLLINE: la collina come ambiente ; le colline italiane. • LE PIANURE: la pianura come ambiente; le pianure italiane. • LE ACQUE INTERNE • I fiumi italiani. • I laghi italiani. • I MARI E LE COSTE • <i>Educazione ambientale: l'inquinamento delle acque interne.</i> • LE CITTA' ITALIANE • <i>Educazione ambientale: l'inquinamento urbano.</i> • L'ECONOMIA IN ITALIA: la popolazione e il lavoro, il settore primario, secondario e terziario. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper dare una valenza al lavoro del geografo e degli altri specialisti della geografia, analizzando gli strumenti e le fasi operative che conducono alla realizzazione di una carta geografica. • Comprendere il concetto di riduzione in scala, distinguendo tra scala grafica e numerica e saper classificare diversi tipi di carte in base alla scala di riduzione e ai contenuti della rappresentazione. • Conoscere i principali sistemi di orientamento nello spazio reale e in quello rappresentato. • Conoscere le coordinate geografiche e la funzione del reticolato geografico. • Riconoscere vari tipi di grafici ed interpretare i dati in essi organizzati. • Saper individuare gli elementi fisici e antropici del territorio mettendoli in relazione tra loro, individuare i segni dell'azione di modifica operata dai fenomeni naturali e dall'uomo e le sue conseguenze. • Conoscere le principali risorse rinnovabili e non presenti in natura. • Saper individuare gli elementi che determinano il clima e i fattori climatici che lo influenzano; individuare il clima dell'Italia in relazione alla sua posizione nel pianeta e le diverse aree climatiche 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. • Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche. • Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). • Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici ecc) con particolare attenzione a quelli italiani e individua analogie e differenze con i paesaggi europei e di altri continenti. • Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. • Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

	<p>nel nostro territorio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Riflettere sulle cause e i pericoli dell'effetto serra</i> • Scoprire il territorio italiano attraverso la carta fisica, conoscere l'origine dei nostri sistemi montuosi e dei fenomeni vulcanici. • Saper collocare geograficamente le Alpi, riconoscerne l'ambiente, il clima, la struttura (anche attraverso grafici), individuando i nessi tra risorse del territorio ed economia. • Saper collocare geograficamente e riconoscere la struttura (anche attraverso un grafico) caratteristiche fisiche degli Appennini, individuando i nessi tra risorse del territorio ed economia. • <i>Riflettere sulla ragion d'essere delle aree protette ed individuarle mediante una carta tematica</i> • Conoscere le caratteristiche delle colline (ambiente, clima, flora e fauna), indagarne l'origine geologica ed individuare i nessi tra risorse del territorio ed economia. • Conoscere le caratteristiche delle pianure (ambiente, clima, flora e fauna), indagarne l'origine geologica ed individuare i nessi tra risorse del territorio ed economia, con particolare riguardo alla Pianura Padana. • Conoscere la differenza tra acque interne e acque esterne, scoprire l'origine delle acque sotterranee e le caratteristiche dei fiumi e dei laghi italiani (ambiente, clima, flora e fauna). • Individuare i fiumi italiani 	
--	---	--

	<p>distinguendo quelli alpini da quelli appenninici; conoscere il bacino idrografico e la foce del Po.</p> <ul style="list-style-type: none">• Conoscere l'origine geologica del laghi italiani, individuando i nessi tra risorse del territorio ed economia.• Conoscere le caratteristiche delle coste e dei mari italiani (ambiente, clima, flora e fauna), individuando i nessi tra risorse del territorio ed economia.• <i>Riflettere sul problema dell'inquinamento delle acque interne</i>• Conoscere le origini e lo sviluppo delle città italiane ed il legame tra caratteristiche del territorio e sviluppo degli insediamenti umani; distinguere le funzioni della città individuando il nesso tra la sua organizzazione e le necessità dell'uomo.• <i>Riflettere sul problema dell'inquinamento delle città</i>• Conoscere le caratteristiche demografiche italiane cogliendo la differenza tra popolazione attiva e non attiva; individuare i tre settori dell'economia in Italia.	
--	---	--

CONOSCENZE	OBIETTIVO APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • I numeri entro la classe delle migliaia. • I numeri romani. • Le quattro operazioni con i numeri interi e decimali. • Operazioni inverse. Tabelle e schemi. • Le proprietà delle quattro operazioni. • Moltiplicare e dividere i numeri per 10-100-1000 • Multipli e divisori. • Risolvere problemi. • Le frazioni proprie, improprie, apparenti, equivalenti. • Calcolare la frazione di un numero. • Problemi con le frazioni. • Frazioni decimali. • I numeri decimali: dai numeri decimali alle frazioni decimali e viceversa. • Confronto tra numeri decimali. • Unità fondamentali. • Multipli e sottomultipli delle misure di lunghezza, peso, capacità, superficie. • Equivalenze. • Peso netto, peso lordo e tara. • L'euro. • Costo unitario e costo totale. La compravendita. • Le misure di tempo. • I vari tipi di retta. • La traslazione, la rotazione, la simmetria. • Gli angoli. • Utilizzo del goniometro per misurare angoli. • I poligoni. • Perimetro ed area dei poligoni. • Perimetri congruenti, 	<p style="text-align: center;">NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il valore posizionale delle cifre di un numero. • Consolidare le quattro operazioni applicando la procedura per eseguire la prova. Applicare le proprietà. • Comprendere il valore posizionale delle cifre nella moltiplicazione e nella divisione per 10-100-1000. • Comprendere il concetto di multiplo e divisore di un numero. • Apprendere tecniche di calcolo veloci. • Apprendere tecniche di calcolo veloci. • Comprendere e risolvere una situazione problematica che richiede l'uso delle quattro operazioni. • Riconoscere e saper rappresentare frazioni proprie, improprie, apparenti, equivalenti. • Saper confrontare frazioni. • Saper calcolare la frazione di un numero. • Saper eseguire problemi con le frazioni. • Saper eseguire problemi con le frazioni. • Riconoscere le frazioni decimali. • Acquisire il valore posizionale delle cifre nei numeri decimali. • Saper trasformare una frazione in un numero decimale e viceversa. • Acquisire regole di confronto tra i numeri decimali. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. • Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. • Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. • Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). • Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. • Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. • Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. • Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. • Costruisce ragionamenti for-

<p>equivalenti, isoperimerici.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Problemi geometrici. • L'indagine statistica. • Istogrammi e moda. • La media. • L'ideogramma. • Certo, probabile, impossibile. • Calcolare la probabilità. 	<p>LA MISURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Operare con le unità di misura convenzionali: il sistema metrico decimale. • Eseguire equivalenze con misure di peso, lunghezza, capacità, superficie. • Acquisire il concetto di peso netto, peso lordo, tara. • Operare con il sistema monetario europeo. La compravendita. • Conoscere ed operare con le misure di tempo. <p>GEOMETRIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere rette, semirette, segmenti. • Comprendere il concetto di traslazione e rotazione. • Comprendere il concetto di simmetria. • Riconoscere e classificare angoli. • Misurare e classificare ampiezze angolari. • Classificare i poligoni in base al numero dei lati e degli angoli. • Ricavare e applicare le formule per il calcolo dei perimetri e delle aree delle principali figure geometriche. • Riconoscere poligoni congruenti, equivalenti e isoperimerici. <p>INDAGINE STATISTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere semplici rilevamenti statistici. • Interpretare e realizzare istogrammi e diagrammi. • Interpretare dati statistici mediante indici di posizione (moda- media). • Intuire la probabilità del verificarsi di un evento. • Quantificare la probabilità del verificarsi di un evento mediante una frazione. 	<p>mulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...). • Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.
--	--	---

CONOSCENZE	OBIETTIVO APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Procedura di ricerca per indagare sui fenomeni. • Esseri viventi e non viventi. • Ecosistema, catena alimentare ed equilibrio ecologico. • La varietà dei vegetali e la loro classificazione. • Le funzioni vitali dei vegetali: nutrizione, respirazione e riproduzione. • La varietà degli animali e la loro classificazione. • Le funzioni vitali degli animali: nutrizione, respirazione e riproduzione. • L'adattamento degli animali all'ambiente e all'uomo. • Composizione e caratteristiche della materia. • L'aria, l'acqua e il suolo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo guidato alcune fasi procedurali per svolgere osservazioni in campo scientifico. • Utilizzare in modo guidato modalità d'indagine di un fenomeno. • Saper riconoscere le principali caratteristiche degli esseri viventi e le fasi del loro ciclo vitale. • Acquisire il concetto di ecosistema e comprendere la relazione tra esseri viventi e ambiente. • Saper distinguere e classificare vegetali in base alle principali caratteristiche morfologiche. • Osservare, sperimentare e conoscere le funzioni vitali dei vegetali e le parti che li compongono. • Saper distinguere e classificare gli animali in base alle principali caratteristiche morfologiche e al loro ambiente di vita. • Osservare, sperimentare e conoscere le funzioni vitali degli animali e gli organi che li compongono. • Saper cogliere relazioni tra animali e ambiente. • Conoscere e saper descrivere i grandi cicli della materia. • Conoscere le caratteristiche dell'aria, dell'acqua e del suolo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza abilità operative, progettuali e manuali in diversi contesti di esperienza. • Assume un atteggiamento investigativo nei confronti della realtà. • Valuta la complessità delle relazioni che determinano i fenomeni osservati. • Formula ipotesi e fa previsioni anche senza la guida dell'insegnante. • Rappresenta con schemi e grafici i risultati di un'esperienza. • Conosce e adotta comportamenti corretti di tutela e difesa dell'ambiente.

CONOSCENZE	OBIETTIVO APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • I saluti. • Istruzioni e procedure. • Suoni e ritmi della L2. • Le lettere dell’alfabeto. • Gli sport. • Gusti e preferenze. • Le abilità. • Gli animali. • Il tempo atmosferico. • Le stagioni. • Gli indumenti. • I giocattoli. • Gli acquisti. • La moneta inglese. • I cibi e le bevande. • I paesi di lingua inglese. • Le tradizioni anglosassoni. • Le festività: Halloween, il Natale e la Pasqua . • “To be”, “to have”, “can” e verbi di uso comune al “simple present”. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper salutare • Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure. • Riconoscere e produrre suoni e ritmi della L2. • Riconoscere e nominare le lettere dell’alfabeto. • Riconoscere e nominare alcuni sport. • Saper esprimere preferenze. • Dire quali sport si è in grado di fare. • Riconoscere e nominare alcuni animali. • Riconoscere e nominare condizioni atmosferiche. • Chiedere e dare informazioni sul tempo atmosferico. • Identificare le stagioni. • Riconoscere e nominare alcuni indumenti. • Identificare alcuni giocattoli. • Chiedere il prezzo di qualcosa e rispondere. • Dire se un articolo è costoso o economico. • Chiedere ed esprimere gusti in fatto di cibi e bevande. • Scoprire aspetti culturali dei paesi di lingua inglese. • Conoscere alcune tradizioni anglosassoni. • Apprendere il lessico relativo alle festività. <p>RIFLESSIONI SULLA LINGUA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presente dei verbi: “to be”, “to have”, “can” e verbi di uso comune al “simple present”. 	<ul style="list-style-type: none"> • L’alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. • Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. • Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. • Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall’ insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. • Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

CONOSCENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione e descrizione globale di un'immagine, di un oggetto, dell'ambiente circostante. • Gli elementi del linguaggio (punto, linea, colore, luce e ombra). • La fotografia: inquadratura e luce. • Le funzioni delle immagini: la pubblicità fotografica. • I beni artistici del territorio. • Lettura ed interpretazione, in base a criteri molto semplici, di opere pittoriche. • Tecniche grafico-pittoriche varie (tangram, chiaroscuro, texture, collage.....). 	<ul style="list-style-type: none"> • Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente e saperli descrivere. • Riconoscere in un'immagine gli elementi tecnici: (linee, forme, colori, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. • Riconoscere gli elementi della fotografia. • Descrivere tutto ciò che si vede in un'opera d'arte, sia antica che moderna, dando spazio alle proprie emozioni e riflessioni. • Riconoscere e apprezzare i principali beni culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio. • Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri di vario tipo utilizzando varie tecniche. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). • È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ...) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ...). • Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. • Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

CONOSCENZE	OBIETTIVO APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Gli eventi sonori. • Le possibilità espressive della voce, timbro ed intonazione. • Le combinazioni ritmiche e melodiche. • L'esecuzione dei brani. • Danze libere • L'improvvisazione • Le note musicali • L'ascolto di brani diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper discriminare eventi sonori. • Saper sperimentare diverse possibilità espressive della voce. • Saper sperimentare diverse combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche eseguendole con la voce, il corpo e gli strumenti. • Saper eseguire semplici brani vocali e/o strumentali. • Eseguire individualmente e collettivamente movimenti del corpo coordinandoli a determinate musiche. • Avviarsi ad improvvisare. • Conoscere le note musicali. • Saper apprezzare brani appartenenti a generi diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale ed in riferimento alla loro fonte. • Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali. • Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti. • Eseguce da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici ed auto-costruiti. • Improvvisa liberamente e in modo creativo. • Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. • Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

CONOSCENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • La mobilità articolare. • La capacità di controllo dei propri movimenti. • La conoscenza degli schemi posturali di base. • La coordinazione. • L'equilibrio statico e dinamico. • Il senso del ritmo. • Motricità e progressioni dinamiche. • Movimenti ritmici. • Movimenti coreografici. • Movimenti coordinati ed orientati. • I giochi della tradizione popolare. • Giochi propedeutici all'attività sportiva. • Il gioco e le regole sportive: rispetto e condivisione. • La sicurezza negli spazi di lavoro e nelle attività motorie. • Il rapporto tra benessere ed attività motoria. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sapersi muovere utilizzando convenientemente lo spazio a disposizione. • Saper consolidare l'abilità dei movimenti. • Usare consapevolmente i vari segmenti corporei. • Migliorare le abilità riconducibili agli schemi motori dinamici e posturali. • Coordinare ed utilizzare vari schemi motori combinati tra loro. • Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico e dinamico del proprio corpo. • Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con gli attrezzi. • Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per esprimere e comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza. • Assumere e controllare consapevolmente le diversificate posture del corpo con finalità espressive. • Saper utilizzare giochi della tradizione popolare. • Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di giochi individuali e di squadra. • Partecipare a giochi ed attività sportive interagendo positivamente con gli altri e 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali. • Utilizza il linguaggio corporeo in modo creativo per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso esperienze ritmico- musicali. • Partecipa a vari giochi ed alle attività di sport comprendendo il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. • Conosce ed applica regole di giochi popolari e sportivi anche come orientamento alla pratica sportiva. • Agisce in modo adeguato per la sicurezza di sé e degli altri e per la prevenzione degli infortuni.

	<p>rispettando le regole.</p> <ul style="list-style-type: none">• Conoscere ed utilizzare in modo appropriato e sicuro attrezzi e spazi di attività.• Riconoscere il rapporto tra esercizio fisico e benessere.	
--	--	--

CONOSCENZE	OBIETTIVO APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno sa decodificare il messaggio di alcuni episodi riferiti dai Vangeli e sa riflettere sull'insegnamento che da esso emerge in riferimento alla propria esperienza vissuta. • L'alunno conosce e sa riferire con proprietà di linguaggio parabole e miracoli di Gesù. • L'alunno sa identificare nelle parabole e nei miracoli affrontati gli elementi caratterizzanti e la struttura. • L'alunno conosce e sa riferire sul paese in cui visse Gesù, identificandone le analogie e le differenze col proprio vissuto e la specificità di usi e costumi dell'epoca. • L'alunno conosce i Vangeli. Approfondire la conoscenza del contesto storico-culturale, politico e religioso in cui visse Gesù. • Scoprire le caratteristiche principali dei testi evangelici e dei relativi autori. • Conoscere il contesto storico-culturale in cui hanno visto la luce i Vangeli e le relative tappe di formazione. • Scoprire i Vangeli Apocriefi ed il loro contenuto considerato "non autentico" dalla Chiesa, i canonici ed i relativi autori, sapendoli collocare cronologicamente in un contesto storico preciso e distinguere dai testi apocriefi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere alcuni episodi rilevanti della predicazione di Gesù. • Conoscere alcune parabole ed alcuni miracoli narrati nei Vangeli e comprenderne messaggio, elementi fondamentali e struttura. • Approfondire la conoscenza del contesto storico-culturale, politico e religioso in cui visse Gesù. • Scoprire le caratteristiche principali dei testi evangelici e dei relativi autori. • Conoscere il contesto storico-culturale in cui hanno visto la luce i Vangeli e le relative tappe di formazione. • Scoprire i Vangeli Apocriefi ed il loro contenuto considerato "non autentico" dalla Chiesa, in particolare gli episodi legati all'infanzia di Gesù. • Saper interpretare le forme di linguaggio utilizzate da Gesù nella sua missione e comprenderle come compimento del progetto di salvezza del Padre. • Approfondire l'insegnamento di Gesù, in particolare analizzando il progetto di vita proposto tramite i suoi discorsi sul rispetto della Legge (Comandamenti) e sulle 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. • L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico; sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili per collegarle alla propria esperienza. • L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. • L'alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.

<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce l'importanza del Nuovo Testamento per la fede cristiana. • L'alunno sa riconoscere le proprie caratteristiche peculiari e riflettere sul proprio futuro, mettendo in luce il personale rapporto con gli insegnamenti di Gesù e gettando le basi per un consapevole progetto di vita. • L'alunno riflette sul valore dei Comandamenti e delle Beatitudini in riferimento al proprio vissuto e al proprio progetto di vita. • L'alunno percepisce l'importanza per il credente di avere un progetto con/in Dio per ottenere una vita felice. • L'alunno sa riferire con proprietà di linguaggio gli episodi concernenti alla nascita di Gesù corrispondenti alle narrazioni degli evangelisti Luca e Matteo e sa confrontare i due testi rilevandone le differenze e le analogie. • L'alunno comprende il carattere universale riconosciuto dai Cristiani alla nascita e alla morte e risurrezione di Gesù, eventi salvifici per l'intera umanità. • L'alunno conosce il significato ed il valore simbolico delle celebrazioni cristiane della Settimana Santa ed è in grado di accostarsi ad esse con maggior consapevolezza e rispetto. • L'alunno trae motivo per interrogarsi sulla risurrezione di Gesù, sul valore della festa pasquale e sul come vive 	<p>Beatitudini.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scoprire come Gesù, rivolgendo la sua attenzione ai più bisognosi, rivela il suo messaggio d'amore verso ogni uomo. • Conoscere brani evangelici che narrano della nascita di Gesù (in particolare, i fatti narrati nei Vangeli di Matteo e Luca). • Confrontare i due testi tra loro e rilevarne analogie e differenze, al fine di ricostruire l'intero evento della nascita di Gesù. • Conoscere i riti religiosi ed i simboli delle celebrazioni pasquali della Settimana Santa, con sguardo trasversale alle tradizioni popolari. • Conoscere i racconti evangelici delle apparizioni di Gesù Risorto. • Approfondire la conoscenza delle celebrazioni natalizie, anche attraverso l'analisi di alcune opere d'arte. • Analizzare dipinti in cui gli artisti hanno raffigurato le vicende legate alla morte e risurrezione di Gesù. • Rilevare le principali caratteristiche della figura di Maria e scoprirne le peculiarità che le conferiscono un carattere di unicità fra tutte le donne, al tempo di Gesù e di oggi, e per le quali le viene riconosciuta grande venerazione dalla Chiesa. • Conoscere lo sviluppo del Cristianesimo nelle prime tappe del suo cammino storico. • Conoscere i simboli e i luoghi di preghiera delle prime comunità cristiane. 	
---	---	--

<p>nella propria esperienza tali eventi religiosi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si sa accostare ad un'opera d'arte e rilevarne le principali caratteristiche di colore ed espressività. • L'alunno individua nell'arte una forma possibile di espressione religiosa. • L'alunno approfondisce le conoscenze sulla figura di Maria e sa riferirne le caratteristiche peculiari. • L'alunno comprende l'importanza e la specificità di Maria, quale madre di Gesù. <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno conosce il valore simbolico della preghiera del Rosario, recitata dai cristiani devoti alla Madonna. • L'alunno sa individuare le festività principali dedicate alla figura di Maria dalla Chiesa. • L'alunno sa riferire il significato della festività di Pentecoste. • L'alunno conosce lo stile di vita dei primi cristiani, nella comunità di Gerusalemme. • L'alunno sa identificare nelle domus ecclesiale i primi luoghi di ritrovo e di preghiera collettiva per le prime comunità cristiane. • L'alunno riconosce valore all'azione evangelizzatrice degli Apostoli e sa comprendere il lato missionario della Chiesa di oggi. • L'alunno sa riferire di esperienze missionarie testimoniate da cristiani di ieri e di oggi e in queste trova motivo di riflessione per la propria esperienza di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare stile di vita e riti religiosi della comunità cristiana di ieri e di oggi. • Comprendere il compito della Chiesa nel mondo: l'evangelizzazione. • Conoscere alcune figure di missionari che con l'esempio della propria vita hanno testimoniato il Vangelo mettendosi al servizio del prossimo. 	
--	---	--

ISTITUTO COMPRENSIVO

"F. PETRARCA"

CATANIA

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

CLASSE QUINTA

ANNO SCOLASTICO 2013/2014

ITALIANO

CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni guidate e scambi di opinioni. • Racconti di esperienze personali. • Interventi ordinati e pertinenti alle conversazioni. • Testi narrativi, descrittivi, poetici, argomentativi, informativi e regolativi. • Lettura e analisi di quotidiani e riviste. • Comprensione globale del significato di un testo. • Significato di termini sconosciuti. 	<p>1.a) Partecipare a scambi comunicativi per raccontare esperienze personali.</p> <p>1.b) Intervenire in maniera pertinente e chiara in una discussione.</p> <p>1.c) Ascoltare e raccogliere dati essenziali per informarsi.</p> <p>2.a) Comprendere le informazioni essenziali di un racconto.</p> <p>2.b) Rintracciare in un testo gli elementi essenziali che lo contraddistinguono.</p> <p>2.c) Leggere testi di vario genere e comprenderne i contenuti, lo scopo e la struttura.</p> <p>2.d) Comprendere un testo e ricavarne le informazioni più salienti.</p>	<p>1) Partecipa a scambi comunicativi.</p> <p>2) L'alunno legge e comprende testi di vario genere.</p>

CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Scrittura autonoma. • Produzione di semplici testi di tipo: narrativo, descrittivo, poetico, argomentativo , informativo e regolativo. • Produzione di cronache. • Lavoro di sintesi. • Uso del dizionario. • Prefissi e suffissi. • Le parti del discorso (nomi, articoli, aggettivi, pronomi, verbi, avverbi, preposizioni, esclamazioni e congiunzioni). • Frasi nucleare ed espansione: soggetto, predicato, complementi diretti e indiretti. 	<p>3.a) Produrre il racconto di un'esperienza.</p> <p>3.b) Compiere rielaborazioni su un testo.</p> <p>3.c) Produrre testi legati a diverse occasioni.</p> <p>3.d) Produrre sintesi e brevi relazioni su temi trattati.</p> <p>4.a) Utilizzare correttamente il dizionario come fonte di informazione sulle parole per quanto riguarda l'aspetto semantico, ortografico e grammaticale.</p> <p>4.b) Riflettere sui meccanismi di formazione delle parole (prefissi e suffissi).</p> <p>4.c) Riconoscere e denominare le parti del discorso.</p> <p>4.d) Riconoscere e analizzare la frase nelle sue parti basilari: soggetto, predicato e complementi.</p>	<p>3) L'alunno produce testi di varia tipologia.</p> <p>4) L'alunno svolge attività esplicite di riflessione linguistica.</p>

ARTE E IMMAGINE

CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Linee, colori, forme, piani, espressioni del viso. • Manipolazione di materiale vario. • Disegni liberi su esperienze vissute. • Osservazione e studio di beni artistico-culturali. 	<p>1.a) Riconoscere ed usare gli elementi della comunicazione iconica.</p> <p>1.b) Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche.</p> <p>1.c) Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista sia informativo che emotivo</p> <p>2.a) Analizzare, classificare ed apprezzare i beni del patrimonio artistico-culturale presenti sul proprio territorio.</p> <p>2.b) Conoscere i principali beni artistici della propria città.</p>	<p>1) Conosce il linguaggio visuale, produce e rielabora immagini.</p> <p>2) Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia</p>

MATEMATICA

CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • I numeri oltre il milione. • I numeri decimali. • La retta numerica. • Il polinomio numerico. • I numeri relativi. • I numeri romani. • Le frazioni: proprie, improprie, apparenti. • Frazioni decimali. • La percentuale. • Sconto e interesse. • Il valore posizionale delle cifre nel numero decimale. • Le quattro operazioni. • Le proprietà delle quattro operazioni. • Moltiplicazioni per 10 – 100 – 1000. • Le operazioni inverse. • Multipli e divisori. • Numeri primi e numeri composti. • Criteri di divisibilità. • Le potenze. 	<p>1.a) Riconosce il valore posizionale delle cifre di un numero.</p> <p>1.b) Comporre e scomporre numeri naturali e decimali, secondo il valore posizionale delle cifre.</p> <p>1.c) Leggere, scrivere e confrontare e ordinare numeri naturali e decimali.</p> <p>1.d) Operare con le potenze del dieci.</p> <p>1.e) Scomporre i numeri naturali per somme e prodotti di potenze del dieci.</p> <p>1.f) Riconoscere i numeri relativi, positivi e negativi.</p> <p>1.g) Rappresentare i numeri relativi sulla retta.</p> <p>1.h) Riconoscere ed utilizzare i numeri romani.</p> <p>1.i) Eseguire in riga e in colonna addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni con numeri naturali e decimali e relative proprietà. .</p> <p>1.l) Saper eseguire moltiplicazioni per 10 – 100 – 1000.</p> <p>1.m) Riconoscere multipli e divisori di un numero.</p> <p>1.n) Comprendere il concetto di potenza.</p>	<p>NUMERI</p> <p>1) Opera con sicurezza con i numeri naturali</p>

CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • I dati del problema. • Percorsi risolutivi. • La compravendita • Problemi con misure e frazioni. • Problemi geometrici. • Problemi con diagrammi. • Unità fondamentali • Multipli e sottomultipli delle misura di lunghezza, peso, capacità e superficie. • Equivalenze. • Le misure di tempo. • L'euro. • Costo unitario e costo totale; la compravendita. • Peso lordo, peso netto e tara. 	<p>2.a) Riconoscere, comprendere ed analizzare una situazione problematica.</p> <p>2.b) Individuare le operazioni necessarie per risolvere un problema.</p> <p>2.c) Riconoscere nel quotidiano le situazioni problematiche e risolverle.</p> <p>3.a) Operare con le unità di misura convenzionali: il S.M.D:</p> <p>3.b) Eseguire equivalenze con le misure di lunghezza, peso, capacità e superficie.</p> <p>3.c) Conoscere ed operare con le misure di tempo.</p> <p>3.d) Operare con il sistema monetario europeo; la compravendita.</p> <p>3.e) Acquisire il concetto di peso lordo, peso netto e tara.</p>	<p style="text-align: center;">RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <p>2) Risolve situazioni problematiche.</p> <p>3) Conosce ed utilizza le principali unità di misura.</p>

CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • I vari tipi di retta. • La traslazione e la rotazione. • La simmetria. • I poligoni. • Perimetro ed area dei poligoni. • L'apotema. • La circonferenza. • L'area del cerchio • La superficie laterale. • Il volume 	<p>4.a) Comprendere i concetti base della geometria piana: rette, semirette e segmenti.</p> <p>4.b) Comprendere il concetto di traslazione e rotazione.</p> <p>4.c) Comprendere il concetto di simmetria.</p> <p>4.d) Classificare i poligoni in base al numero dei lati e degli angoli.</p> <p>4.e) Ricavare e applicare le formule per il calcolo dei perimetri e delle aree delle principali figure geometriche.</p> <p>4.f) Applicare le formule per il calcolo della circonferenza e dell'area del cerchio.</p> <p>4.g) Applicare le formule per il calcolo dell'area della superficie laterale e del volume del cubo e del parallelepipedo rettangolo..</p>	<p style="text-align: center;">SPAZIO E FIGURE</p> <p>4) Descrive, denomina, classifica e misura figure in base a caratteristiche geometriche.</p>

MUSICA

CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Preconoscenze • Gli elementi di base del sistema di notazione. • Lo strumentario didattico nelle produzioni musicali. • Componenti antropologiche della musica: contesti, pratiche sociali, funzioni. • Ascolto e analisi di diversi brani musicali. • Canti. 	<p>1.a) Verificare le competenze pregresse acquisite in classe quarta.</p> <p>1.b) Conoscere i sistemi di notazione convenzionali.</p> <p>1.c) Usare lo strumentario didattico in produzioni sonore di vario tipo.</p> <p>2.a) Ricercare e conoscere le funzioni della musica.</p> <p>2.b) Analizzare alcune strutture del linguaggio musicale attraverso l'ascolto.</p> <p>3.a) Eseguire canti.</p>	<p>1) Ascolta e individua le diverse possibilità della voce e degli oggetti sonori imparando ad ascoltare se stesso e l'ambiente circostante.</p> <p>2) Riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale.</p> <p>3) Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali.</p>

INGLESE

CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • I comandi • I suoni • I giorni della settimana • Le materie scolastiche • I mezzi di trasporto • La routine settimanale • Gli aspetti culturali dei Paesi di lingua inglese • La routine quotidiana • L'orologio • I mestieri • I luoghi pubblici • Il tempo libero • I can / I can't • Hobby 	<p>Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure</p> <p>Riconoscere e produrre suoni e ritmi della L2</p> <p>Riconoscere e nominare i giorni della settimana</p> <p>Riconoscere e nominare le materie scolastiche</p> <p>Riconoscere e nominare i mezzi di trasporto</p> <p>Descrivere la propria routine settimanale</p> <p>Scoprire aspetti culturali dei Paesi di lingua Inglese</p> <p>Descrivere la propria routine quotidiana e quella degli altri</p> <p>Chiedere e dire l'ora</p> <p>Riconoscere e nominare alcuni mestieri</p> <p>Riconoscere e nominare alcuni luoghi pubblici</p> <p>Dire e chiedere informazioni sulle attività del tempo libero</p> <p>Dire che cosa si sa o non si sa</p>	<p>1. L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambienti familiari.</p> <p>2. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono ai bisogni immediati.</p> <p>3. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>4. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventuali spiegazioni.</p> <p>5. Individua alcuni elementi</p>

<ul style="list-style-type: none"> • I mesi dell'anno • I numeri ordinali • La data • Il prezzo <p>• <i>I verbi "to be", "to have", "can". Verbi di uso comune al simple present e al present continuous</i></p> <p><i>I pronomi personali soggetto. Gli aggettivi possessivi, dimostrativi, qualificativi. Gli interrogativi: "who, what, when, where, why, how"</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Le tradizioni anglosassoni • Le festività 	<p>fare</p> <p>Esprimere preferenze sugli hobby</p> <p>Nominare i mesi dell'anno</p> <p>Conoscere e dire i numeri ordinali</p> <p>Chiedere e dire la data</p> <p>Chiedere e dire il prezzo</p> <p><u>Riflessioni sulla lingua:</u></p> <p>- Conoscere il presente dei verbi "to be", "to have". Il verbo difettivo "can" e verbi di uso comune al simple present e al present continuous.</p> <p>-Conoscere i pronomi personali; aggettivi possessivi, dimostrativi, qualificativi. Gli interrogativi: "who, what, where, when, why, how".</p> <p>Conoscere e parlare di alcune tradizioni anglosassoni</p> <p>Apprendere il lessico relativo alle festività</p>	<p>culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>
--	--	---

STORIA

CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Le linee del tempo e le carte geo-storiche • Il mondo interno all'anno 1000 a.C. • <u>IL MONDO GRECO</u>: le fonti della storia greca • La nascita e lo sviluppo della civiltà greca • L'espansione della civiltà greca • Le colonie greche, lo sviluppo della navigazione e gli scambi commerciali • Le pòleis greche, la vita a Sparta e Atene • Il ruolo della donna, le credenze religiose, l'importanza dei giochi olimpici • La mitologia greca • La decadenza delle pòleis greche • La politica e le conquiste di Alessandro Magno, l'ellenismo • L'arte e la cultura greca • Erodoto come storico e Pericle come protagonista della storia greca • <i>CITTADINANZA E COSITTUZIONE: il concetto</i> 	<p>Saper utilizzare e trarre informazioni dalle linee del tempo e dall'uso di carte storico-geografiche</p> <p>Saper confrontare diverse forme di civiltà in altri continenti</p> <p>Saper individuare le fonti che permettono la ricostruzione della civiltà greca</p> <p>Saper localizzare la civiltà greca e seguire il suo sviluppo nel tempo, cogliendo i nessi tra esso le caratteristiche ambientali del territorio</p> <p>Saper riconoscere le cause e le conseguenze dell'espansione della civiltà greca nel Mediterraneo</p> <p>Saper localizzare le colonie greche nel Mediterraneo e comprendere l'importanza dello sviluppo della navigazione per gli scambi commerciali</p> <p>Saper descrivere il contesto storico in cui si svilupparono le pòleis greche e le loro caratteristiche strutturali, comparando le caratteristiche della vita a Sparta e Atene</p> <p>Saper comprendere il ruolo della</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'alunno usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi ed individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. 2. Organizza le informazioni, e le conoscenze, tematizzando ed usando le concettualizzazioni pertinenti. 3. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. 4. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. 5. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.

<p><i>di democrazia</i></p>	<p>donna, le credenze religiose dei Greci, l'importanza dei giochi olimpici presso i Greci</p> <p>Saper analizzare ed interpretare un mito, distinguendo la</p> <p>dimensione storica da quella</p>	<p>6. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali .</p> <p>7. Comprende avvenimenti fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>
-----------------------------	---	---

<ul style="list-style-type: none"> • <u>I POPOLI DELL'ITALIA ANTICA</u> L'età dei metalli La civiltà dei Camuni, delle terremare, la civiltà nuragica, dei Celti, la civiltà villanoviana • I più antichi popoli d'Italia • <u>LA CIVILTÀ ETRUSCA</u> • La società e la cultura 	<p>fantastica</p> <p>Saper riconoscere gli eventi che portarono alla decadenza delle pòleis greche</p> <p>Saper capire come la politica di Alessandro Magno causò il declino della civiltà greca e la nascita dell'ellenismo, comprendendo l'importanza storica e politica delle sue conquiste</p> <p>Conoscere le espressioni artistiche e culturali della civiltà greca</p> <p>Conoscere l'apporto di personaggi storici: Erodoto come storico e Pericle nell'educazione alla democrazia</p> <p><i>Saper comprendere il concetto di democrazia cogliendo i nessi tra passato e presente</i></p> <p>Saper collocare le <u>civiltà italiche</u> nel tempo e nello spazio in cui si sono sviluppate, cogliendo la relazione tra il loro sviluppo e: le caratteristiche ambientali del territorio e loro conoscenze tecniche</p> <p>Conoscere i popoli stanziati nell'Italia settentrionale, nell'Italia peninsulare e in Sicilia</p> <p>Saper localizzare la civiltà etrusca e seguire il suo sviluppo nel tempo, cogliendo i nessi tra esso le caratteristiche ambientali del</p>	
--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> • <i>CITTADINANZA E COSTITUZIONE: diritti umani tra passato e presente</i> • La nascita dell'Impero • Territori appartenenti all'Impero, la pax romana e la prosperità dell'Impero • Il cristianesimo • La crisi dell'Impero • La divisione dell'Impero romano • La fine dell'Impero romano d'Occidente 	<p>tra patrizi e plebei e comprendere come i conflitti sociali portarono alla crisi della repubblica</p> <p>Saper indagare la struttura della potenza militare di Roma</p> <p>Conoscere un protagonista della storia romana</p> <p><i>Interrogarsi sulla tutela dei diritti umani tra passato e presente</i></p> <p>Conoscere le vicende e i personaggi storici che portarono al passaggio dalla repubblica all'Impero</p> <p>Conoscere i territori che fecero parte dell'Impero e cogliere il rapporto tra la "pax romana" e la grande prosperità dell'Impero, cogliendo alcuni aspetti della vita quotidiana nella Roma Imperiale</p> <p>Conoscere l'affermarsi del cristianesimo e i motivi del contrasto con il potere romano</p> <p>Conoscere cause e conseguenze della crisi dell'Impero romano, individuando le principali caratteristiche dei popoli germanici</p> <p>Conoscere le cause della divisione dell'Impero romano individuando nelle migrazioni barbariche una delle cause del suo indebolimento</p> <p>Conoscere le vicende che portarono alla fine dell'Impero romano d'Occidente</p>	
---	---	--

GEOGRAFIA

CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Bambini del mondo • L'Italia e i suoi abitanti • L'UNIONE EUROPEA • <i>CITTADINANZA E COSTITUZIONE: ordinamento e istituzioni dell'UE</i> • L'Italia e le sue regioni • <i>CITTADINANZA E COSTITUZIONE: la repubblica parlamentare italiana e il decentramento amministrativo</i> • L'approccio allo studio delle Regioni 	<p>Conoscere l'esistenza di realtà geografiche diverse dalla propria</p> <p>Conoscere le caratteristiche demografiche italiane e la situazione italiana in merito alla diffusione della lingua e dei dialetti e delle minoranze linguistiche e religiose presenti sul territorio</p> <p>Conoscere le tappe fondamentali della nascita dell'UE e comprendere i vantaggi di essere cittadini dell'UE</p> <p><i>Conoscere ordinamento ed istituzioni dell'UE</i></p> <p>Conoscere l'organizzazione amministrativa del territorio italiano traendo informazioni da una carta politica</p> <p><i>Comprendere il significato di "repubblica parlamentare", conoscere l'ordinamento politico dello Stato italiano, le funzioni del Presidente della Repubblica e del Parlamento e acquisire il concetto di decentramento amministrativo</i></p> <p>Saper applicare un metodo di studio utilizzando gli strumenti</p>	<p>1. L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali</p> <p>2. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche.</p> <p>3. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p>4. Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici ecc) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i paesaggi europei e di altri continenti.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • LE SINGOLE REGIONI ITALIANE con particolare riguardo alla propria regione 	<p>della geografia</p> <p>Saper individuare la localizzazione geografica di ciascuna regione italiana descrivendone il territorio, il clima, l'ambiente, le attività economiche cogliendo il rapporto tra uomo e territorio; individuare le caratteristiche delle province e cogliere il nesso tra passato e presente</p>	<p>5. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>6. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza</p>
---	---	---

SCIENZE

CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • La cellula animale e vegetale • Le parti che compongono il corpo umano • Interazione tra organi e apparati per lo sviluppo delle funzioni vitali • Il sistema scheletrico e le ossa • Le articolazioni • Il sistema muscolare • L'apparato digerente <p><u>EDUCAZIONE ALIMENTARE</u> <i>L'alimentazione</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • I denti <p><u>EDUCAZIONE ALLA SALUTE</u> <i>L'importanza dell'igiene orale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • I polmoni e il percorso dell'aria • Il cuore e la circolazione sanguigna • Il sangue • L'apparato urinario e la pelle • La fecondazione. • Il sistema nervoso centrale • Il sistema nervoso periferico 	<p>Descrivere la struttura della cellula</p> <p>Cogliere la struttura e funzione di un apparato e di un organo</p> <p>Descrivere la struttura dello scheletro, delle articolazioni e dell'apparato locomotore dell'uomo</p> <p>Descrivere la struttura delle ossa e dei muscoli.</p> <p>Descrivere la struttura e la funzione degli apparati: digerente, respiratorio, circolatorio, escretore, riproduttore e degli organi che li compongono.</p> <p><i>Conoscere le regole fondamentali per una sana e corretta alimentazione</i></p> <p><i>Individuare i comportamenti di prevenzione alla salute e di igiene</i></p> <p>Saper descrivere la struttura e la funzione del sistema nervoso</p> <p>Saper descrivere il funzionamento degli organi di senso</p>	<p>1. L'alunno conosce e descrive l'organizzazione del corpo umano, dalle cellule ai tessuti, agli organi agli apparati</p> <p>2. Conosce e descrive il funzionamento del sistema scheletrico e dell'apparato locomotore</p> <p>3. Conosce e descrive gli apparati: digerente, respiratorio, circolatorio, escretore e riproduttore</p> <p>4. L'alunno ha atteggiamenti di cura della sua salute; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e natura</p> <p>5. Conosce e descrive il sistema nervoso e gli organi di senso.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Gli organi di senso: il tatto, il gusto, l'olfatto, la vista, l'udito. • L'energia e le sue forme <p><u>EUCAZIONE ALLA CITTADINANZA</u></p> <p><i>Il problema energetico e i pericoli della corrente elettrica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • La forza d'attrito, di gravità, centrifuga, magnetica. • Le leve <ul style="list-style-type: none"> • L'Universo • Il Sistema Solare e i pianeti • Il movimento di rotazione e di rivoluzione della Terra • Le fasi lunari 	<p>Conoscere e descrivere le caratteristiche dell'energia e delle forze</p> <p><i>Individuare le cause e alcune possibili soluzioni del problema energetico.</i></p> <p><i>Conoscere i pericoli dovuti alla corrente elettrica e alcune semplici regole di comportamento</i></p> <p>Conoscere e descrivere il Sistema Solare e il moto della Terra e della Luna</p>	<p>6. Conosce e descrive le caratteristiche dell'energia e delle forze fisiche.</p> <p>7. Conosce e descrive l'organizzazione del Sistema Solare</p>
--	---	---

ED. MOTORIA

CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Manifestazioni del corpo in movimento: aumento della respirazione, del battito cardiaco • Giochi percettivi • Organizzazione dello schema corporeo: esercizi di rilassamento muscolare globale e segmentario (collo, braccia, busto, gambe..) • Esercizi di equilibrio statici e dinamici, con o senza l'uso di attrezzi • Esercizi di coordinazione, agilità e tono muscolare: lanci, ricezione, marcia, corsa, saltelli e salti. • Esercizi per l'organizzazione spaziale e temporale: palleggi, cambiamenti di direzione e/o di velocità, salti ad ostacoli, schieramenti collettivi • Introduzione dei concetti di "precedenza" negli spostamenti • La lateralità • Giochi di abilità e rapidità • La comunicazione non verbale come veicolo di trasmissioni delle informazioni: il mimo, la danza. • Attività ludico-motorie di drammatizzazione, di situazioni-problema. 	<p>Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico</p> <p>Intervenire e partecipare attivamente, nel corso delle attività proposte, sia svolgendo le consegne date, sia in modo creativo, personale e divergente, assumendosi le responsabilità del caso.</p> <p>Essere in grado di rilassarsi</p> <p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.).</p> <p>Spostarsi nello spazio con modalità e ritmi adatti ed efficaci</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie</p> <p>Sapere organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri</p>	<p>1. L'alunno acquisisce consapevolezza di sé</p> <p>2. L'alunno sa padroneggiare gli schemi motori e posturali</p> <p>3. Sa adattarsi alle variabili spaziali e temporali</p> <p>3. Sa comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Giochi di ruolo • Giochi della tradizione popolare • Giochi collettivi e gare • La pallacanestro, la pallavolo. • Rispetto delle regole 	<p>Adattarsi prontamente a situazioni che mutano in modo repentino Individuare punti dello spazio congruenti con le consegne date Memorizzare un percorso e saperlo ricostruire, anche a distanza di tempoCogliere le informazioni che provengono dai sensi Esprimere informazioni e stati d'animo attraverso la comunicazione non verbale</p> <p>Essere in grado di adattarsi a situazioni diverse Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive Ascoltare le consegne del gioco e metterle in pratica a seconda del ruolo.</p> <p>Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole</p> <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri</p> <p>Risolvere situazioni-problema cooperando con i compagni</p> <p>Rispettare le regole nella competizione sportiva</p>	<p>5. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva</p> <p>6. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco-sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle</p>
---	--	--

RELIGIONE

CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno matura coscienza sul fenomeno delle persecuzioni e dei pregiudizi che a tutt'oggi segnano l'esistenza degli uomini. • L'alunno comprende l'importanza della lotta per la difesa dei valori in cui l'individuo crede. • L'alunno è consapevole dei diversi ruoli all'interno della struttura della chiesa, maturando coscienza del proprio. • L'alunno sa distinguere i Sacramenti cristiani e percepisce la loro importanza nella vita del credente cristiano. • L'alunno conosce le diverse confessioni all'interno del Cristianesimo e sa riferire le cause della loro origine e le caratteristiche fondamentali. • L'alunno comprende il concetto di ecumenismo e rileva come il dialogo costruttivo favorisca la conoscenza ed il rispetto dell'altro. • L'alunno percepisce il 	<p>1.a) Conoscere le tappe difficili che il Cristianesimo ha vissuto nel proprio cammino di sviluppo e di riconoscimento come religione.</p> <p>1.b) Conoscere alcune figure storiche che hanno contribuito con la loro vita alla diffusione del Cristianesimo.</p> <p>1.c) Conoscere il significato della preghiera del Credo, come simbolo della religione cristiana e della tradizione secolare della Chiesa.</p> <p>2.a) Approfondire le conoscenze sui sacramenti cristiani ed il valore per la vita di ogni credente.</p> <p>2.b) Conoscere le suddivisioni esistenti all'interno della Cristianità ed i relativi motivi di separazione. Scoprire l'ecumenismo religioso.</p> <p>2.c) Conoscere la struttura gerarchica della Chiesa ed individuare i differenti ruoli presenti nella comunità.</p> <p>2.d) Scoprire come la Chiesa di oggi continua l'annuncio di Gesù.</p> <p>2.c) Scoprire l'operato di persone</p>	<p>1) L'alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</p> <p>2) L'alunno coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei Cristiani.</p> <p>3) L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>4) L'alunno si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo.</p>

<p>valore dell'impegno missionario della Chiesa, comunità di persone chiamate a servire, a condividere e ne apprezza l'universalità.</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende come l'impegno proprio e di ciascuno è necessario per vivere un mondo migliore. • L'alunno sa apprezzare il valore delle feste religiose come espressione di identità e di appartenenza. • L'alunno rileva come nelle diverse celebrazioni religiose si vivano momenti di condivisione, di perdono, di accoglienza e di speranza, percependo così il valore universale della festa. • L'alunno individua nell'arte una forma possibile di espressione della fede religiosa ed è in grado, attraverso un primo approccio, di "leggere" alcune opere d'arte. • L'alunno sa che nel mondo esistono diverse religioni, ognuna degna di rispetto. • L'alunno è in grado di cogliere nelle diverse espressioni religiose valori umani comuni ed 	<p>che hanno vissuto o vivono in modo significativo i valori morali universali.</p> <p>3.a) Conoscere le principali feste religiose celebrate nel mondo.</p> <p>3.b) Scoprire la ciclicità delle feste religiose cristiane sulla base dell'anno liturgico stabilito dalla Chiesa.</p> <p>3.c) Conoscere alcune opere artistiche riguardanti tematiche religiose.</p> <p>3.d) Interpretare le soluzioni cromatiche utilizzate nell'arte cristiana.</p> <p>4.a) Conoscere gli elementi fondamentali delle grandi religioni.</p> <p>4.b) Scoprire il dialogo come strumento di conoscenza e di convivenza pacifica nel contesto del pluralismo religioso odierno.</p>	
--	--	--

<p>universali.</p> <ul style="list-style-type: none">• L'alunno impara che la conoscenza passa anche attraverso fasi di dialogo costruttivo e di confronto che permettano di apprezzare la diversità come ricchezza.• L'alunno matura atteggiamenti di rispetto e tolleranza verso culture e religioni diverse dalla propria.		
--	--	--