

ISTITUTO COMPRENSIVO

“FRANCESCO PETRARCA”

CATANIA

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA ANNUALE

SCUOLA SECONDARIA

ANNO SCOLASTICO 2017-2018

PRIMA MEDIA

ITALIANO

| CONOSCENZE | OBIETTIVI SPECIFICI | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Grammatica: fonologia e comunicazione, il verbo, il nome, l'articolo, l'aggettivo, il pronome, l'avverbio, la preposizione, la congiunzione, l'interiezione, l'esclamazione, la struttura comunicativa della frase semplice.• La descrizione, il riassunto, la parafrasi• Antologia: la favola, il mito, la leggenda, la fiaba, la filastrocca, la poesia, l'epica classica | <ul style="list-style-type: none">• Prestare attenzione e riconoscere il tono di chi parla• Comprendere globalmente una comunicazione• Individuare le informazioni principali di una comunicazione• Leggere un testo semplice comprendendone i contenuti• Individuare le parti costitutive di un testo (fatti, personaggi, luoghi)• Leggere in modo chiaro e corretto• Analizzare le parti costitutive di un testo e scandirle in sequenze• Pronunciare correttamente le parole• Esporre globalmente un argomento• Scrivere con grafia chiara• Rispettare le principali regole ortografiche e grammaticali• Conoscere gli elementi della comunicazione• Conoscere le regole ortografiche e grammaticali• Conoscere i contenuti• Ampliare il proprio patrimonio lessicale | <ul style="list-style-type: none">• Comprendere e usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base• Riconoscere ed usare termini specialistici in base ai diversi campi del discorso• Produrre testi in relazione a diversi scopi comunicativi• Utilizzare e applicare in situazioni diverse le conoscenze delle funzioni e della struttura della lingua nella comprensione e produzione di testi |

STORIA

| CONOSCENZE | OBIETTIVI SPECIFICI | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">• La crisi dell'impero romano• Le invasioni barbariche• I regni romano barbarici• Il regno bizantino• Il monachesimo• La civiltà islamica• L'età di Carlo Magno• Il Feudalesimo• La lotta per le investiture• L'anno Mille• Le repubbliche marinare• I Comuni• Le Crociate• Lo scontro tra i Comuni e l'Impero,• Federico II di Svevia• La crisi del trecento• Le monarchie nazionali: Francia e Inghilterra• Le Signorie in Italia | <ul style="list-style-type: none">• Riconoscere i vari tipi di fonte• Cogliere le caratteristiche principali delle singole civiltà• Riconoscere in un fatto storico personaggi, luoghi, tempi• Stabilire rapporti di causa ed effetto tra gli eventi• Cogliere relazioni tra ambiente, strumenti, attività• Comprendere i termini essenziali del lessico specifico• Leggere una tabella semplice, un testo, un'immagine per trarne informazioni essenziali• Selezionare e schematizzare informazioni• Conoscere gli aspetti e le norme di vita sociale, civile, ecc relativamente all'epoca studiata | <ul style="list-style-type: none">• Comprendere i testi storici e organizzare le conoscenze acquisite• Stabilire collegamenti e relazioni• Utilizzare gli strumenti ed il linguaggio specifici della disciplina• Produrre ed esporre informazioni storiche anche con strumenti digitali |

GEOGRAFIA

| CONOSCENZE | OBIETTIVI SPECIFICI | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none">• L'orientamento e la rappresentazione del territorio• Misurare e interpretare i fenomeni• Rilievi e pianure d'Europa• Mari, laghi e fiumi• Climi e paesaggi europei• La popolazione europea<ul style="list-style-type: none">○ Le città○ Il lavoro e l'energia○ Le regioni italiane | <ul style="list-style-type: none">• Individuare e localizzare un fenomeno geografico• Distinguere ambienti di genere diverso• Leggere i simboli cartografici.• Leggere in modo corretto l'atlante e gli strumenti della disciplina.• Mettere in relazione fatti geografici e la presenza dell'uomo.• Comprendere i condizionamenti che l'ambiente crea nell'uomo.• Comprendere i termini essenziali del lessico specifico. | <ul style="list-style-type: none">• Orientarsi nello spazio e sulle carte di diversa scala, in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche• Utilizzare gli strumenti ed il linguaggio specifici della disciplina• Riconoscere nei paesaggi gli elementi fisici significativi come patrimonio naturale da tutelare e valorizzare |

LINGUA INGLESE

| CONOSCENZE | OBIETTIVI SPECIFICI | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Comprendere e utilizzare espressioni di uso quotidiano e frasi indispensabili per soddisfare bisogni di tipo concreto.• Presentare se stesso e gli altri.• Fare domande e rispondere su informazioni personali (dove abita, le persone che conosce e le cose che possiede...).• Interagire in modo semplice .• Cogliere il senso di un semplice testo scritto e produrne uno in modo comprensibile . | <ul style="list-style-type: none">• Sa comprendere semplici frasi della lingua orale, Sa prestare attenzione in situazione di ascolto;• Sa comprendere brevi testi scritti.• Sa produrre frasi e interagisce in modo semplice in situazioni note. | <ul style="list-style-type: none">• É in grado di capire espressioni che gli sono familiari a anche frasi molto semplici, concernenti la sua persona, la famiglia, le cose concrete attorno a lui, a condizione che si parli lentamente e in modo ben articolato.• É in grado di capire singoli nomi e parole che gli sono familiari nonché frasi molto semplici, ad esempio, quelle sulle insegne, sui manifesti o sui cataloghi.• É in grado di esprimersi in maniera semplice, a condizione che l'interlocutore o l'interlocutrice sia disposto a ripetere certe cose in modo più lento.• É in grado di utilizzare espressioni e frasi semplici per descrivere le persone che conosce e dove abita. Sa presentarsi in maniera semplice.• É in grado di scrivere una cartolina semplice e breve con ad esempio i saluti delle vacanze. É inoltre in grado di compilare un modulo come, per esempio, quello degli alberghi |

SPAGNOLO

| CONOSCENZE | OBIETTIVI SPECIFICI | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE |
|-------------------|----------------------------|---|
|-------------------|----------------------------|---|

| | | |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Principali aspetti fonologici della lingua. • Brevi espressioni finalizzate ad un semplice scambio dialogico nella vita sociale quotidiana. • Aree lessicali concernenti i numeri, le nazionalità, le date, i colori, la famiglia, la casa. • Articoli determinativi e indeterminativi. • Genere e numero dei sostantivi. • Pronomi personali. • Presente indicativo forme regolari. • Verbi riflessivi. • Presente indicativo di alcuni verbi irregolari: “ser, salir, hacer, ir”. • Aggettivi possessivi. • Aggettivi qualificativi. • Alcune preposizioni di tempo e di luogo. • Principali strategie di lettura di semplici testi informativi e descrittivi. • Semplici aspetti della cultura e della civiltà straniera impliciti nella lingua. | <ul style="list-style-type: none"> • Salutare e congedarsi. • Presentarsi. • Chiedere e dire il nome, la nazionalità, l’età, la data e l’ora. • Parlare degli oggetti della classe e delle materie scolastiche. • Dire i colori, esprimere gusti, accordo, disaccordo e opinioni. • Presentare la famiglia. • Descrivere fisicamente una persona. • Descrivere la propria casa. | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere globalmente semplici messaggi, orali e scritti, attraverso parole chiave. • Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana. • Descrivere in modo semplice persone e abitudini quotidiane. • Produrre semplici frasi scritte o brevi testi su argomenti di vita quotidiana. |
|--|---|--|

MATEMATICA

| CONOSCENZE | OBIETTIVI SPECIFICI | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE |
|---|--|--|
| <p>IL NUMERO -I numeri naturali e le operazioni con essi. -I multipli e i divisori di un numero. -I numeri primi. -Il m.c.m. e il M.C.D. -Le potenze di n° naturali. -La frazione come operatore e come quoziente. -Confronto di frazioni. -Operazioni con le frazioni</p> <p>LA GEOMETRIA -Gli enti geometrici fondamentali: -Le figure piane:proprietà e caratteristiche dei triangoli,quadrilateri,poligoni regolari -Calcolare il perimetro di figure piane.</p> <p>LA MISURA -Il Sistema Internazionale di Misura. -I sistemi di misura non decimali. -Le grandezze geometriche</p> <p>DATI E PREVISIONI -Fasi di un'indagine statistica. -Tabelle e grafici</p> | <p>-Riconoscere ed applicare le proprietà delle quattro operazioni. -Risolvere problemi e calcolare semplici espressioni tra n° interi e n° frazionari. -Elevare a potenza n° naturali interi e frazionari. -Ricerca i multipli e i divisori di un numero. -Individuare il m.c.m. e il M.C.D. -Scomporre in fattori primi un numero naturale. -Riconoscere e confrontare frazioni. -Riconoscere frazioni equivalenti. -Eeguire operazioni con le frazioni- Eeguire somme e differenze di segmenti e di angoli. -Conoscere le proprietà di figure piane e classificare le figure sulla base di criteri diversi. -Risolvere problemi usando proprietà geometriche delle figure ricorrendo a modelli materiali e ad opportuni strumenti di rappresentazione (riga,squadra,compasso e software di geometria). -Calcolare il perimetro di figure piane ioni</p> <p>-Esprimere le misure in unità di misura nel sistema internazionale,utilizzando le cifre significative. -Effettuare e stimare misure in modo diretto e indiretto. -Usare strumenti di misura</p> <p>-Identificare un problema affrontabile con un'indagine statistica. -Formulare un questionario,raccogliere dati,organizzare tabelle. -Rappresentare graficamente i dati e analizzare l'andamento del fenomeno</p> | <p>Ha sviluppato consapevolezza e padronanza del calcolo nei vari insiemi numerici</p> <p>Effettua misurazioni di grandezze comuni usando correttamente gli strumenti</p> <p>Acquisisce conoscenze fondamentali specifiche finalizzate alla conquista di capacità logiche, scientifiche, operative</p> <p>Adopera il linguaggio e i simboli della matematica</p> <p>Sa organizzare una raccolta di dati, ordinarla attraverso criteri, rappresentarla graficamente</p> |

SCIENZE

| CONOSCENZE | OBIETTIVI SPECIFICI | TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE |
|---|--|--|
| <p>-Cellule e organismi unicellulari e pluricellulari.</p> <p>-Piante vascolari:ciclo vitale.</p> <p>-Animali invertebrati e vertebrati.</p> <p>-Il concetto di materia,le sue proprietà e i vari stati di aggregazione.</p> <p>-Differenza tra calore e temperatura.</p> <p>-Acqua,aria e suolo:proprietà e caratteristiche.</p> <p>-Elementi di ecologia:concetto di habitat,popolazione,catena e rete alimentare.</p> <p>-Ecosistema terra:ambienti terrestri e marini.</p> <p>-Ecosistemi locali:fattori e condizioni del loro equilibrio</p> | <p>-Individuare nell'oggetto di un'osservazione le caratteristiche e saperle descrivere.</p> <p>-Saper individuare le proprietà e le caratteristiche dei tre componenti della terra:acqua,aria e suolo.</p> <p>-Determinare la T. di fusione del ghiaccio e di ebollizione dell'acqua.</p> <p>-Dare esempi tratti dall'esperienza quotidiana in cui si riconosce la differenza tra calore e temperatura.</p> <p>-Individuare le caratteristiche dei viventi e dei non viventi.</p> <p>-Distinguere i principali componenti della cellula.</p> <p>-Distinguere una cellula vegetale da un animale.</p> <p>-Confrontare i cicli vitali dei vari organismi.</p> <p>-Riconoscere organismi appartenenti ai cinque regni.</p> <p>-Riconoscere strutture e funzioni dei vari organi di piante e animali.</p> <p>-Saper effettuare un'osservazione al microscopio.</p> <p>-Riconoscere le piante e gli animali più comuni.</p> <p>-Individuare i livelli trofici in una catena alimentare.</p> <p>-Collegare le caratteristiche degli esseri viventi con le condizioni e le caratteristiche ambientali.</p> <p>-Saper eseguire un semplice esperimento.</p> <p>-Raccogliere i dati da prove sperimentali ed interpretarli</p> | <p>☑☑Ha una visione dell'ambiente di vita, locale e globale, come sistema dinamico di specie viventi che interagiscono fra loro, rispettando i vincoli che regolano le strutture del mondo inorganico</p> <p>☑☑Ha sviluppato il metodo scientifico e sperimentale da assumere come proprio metodo di lavoro</p> <p>☑☑Ha sviluppato la capacità di osservazione e ha scoperto l'importanza di formulare ipotesi non solo per spiegare i fatti e fenomeni, ma anche per organizzare correttamente l'osservazione</p> |

TECNOLOGIA

| CONOSCENZE | OBIETTIVI SPECIFICI | TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE |
|---|--|--|
| I settori economici I materiali Gli imballaggi Il disegno geometrico e il linguaggio grafico | <ul style="list-style-type: none">• Cogliere l'evoluzione nel tempo delle attività umane.• Conoscere e classificare i principali settori dell'economia.• Distinguere le principali attività dei settori produttivi• Analizzare e descrivere gli oggetti, i materiali, i processi produttivi e comprendere le relazioni tra essi, l'uomo e l'ambiente• Classificare i materiali in base alle loro proprietà • Conoscere le problematiche ambientali legate alla produzione, allo smaltimento e al riciclaggio• Conoscere ed usare correttamente il linguaggio del disegno | <p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte</p> |

EDUCAZIONE FISICA

| CONOSCENZE | OBIETTIVI SPECIFICI | TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE |
|--|---|--|
| <p>1_ Sviluppo degli schemi motori di base e capacità coordinative, mediante esercitazioni variate, circuiti e percorsi di destrezza generale.</p> <p>2_ L' A B C del movimento. L'alunno acquisisce la terminologia specifica relativa al movimento, in modo da poter descrivere e riconoscere i gesti base.</p> <p>3_ Dai giochi tradizionali al gioco-sport, dal gioco individuale al gioco di squadra.</p> <p>4_ Gioco-atletica. Lanciare ed afferrare. Camminare,correre e saltare.</p> | <p>_1 Consolidamento delle capacità coordinative.</p> <p>2_ Livello di sviluppo e tecniche di miglioramento delle capacità condizionali (forza, rapidità, resistenza, mobilità articolare).</p> <p>3_ Elementi tecnici e regolamentari di alcuni sport individuali e di squadra (in particolare quelli realizzabili a livello scolastico).</p> <p>4_ L'attività sportiva come valore etico. Valore del confronto e della competizione</p> | <p>Utilizzare consapevolmente piani di lavoro razionali per l'incremento delle capacità condizionali, secondo i propri livelli di maturazione, sviluppo e apprendimento.</p> <p>Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche negli sport individuali e di squadra.</p> <p>Relazionarsi positivamente con il gruppo rispettando le diverse capacità, le esperienze pregresse, le caratteristiche personali.</p> |

| OBIETTIVI SPECIFICI | CONTENUTI | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> sviluppo della capacità di ascolto e analisi di suoni e rumori dell'ambiente sviluppo della capacità di riconoscimento dei parametri del suono | <ul style="list-style-type: none"> attività di ascolto di suoni e rumori in relazione ai parametri del suono | <ul style="list-style-type: none"> Appropriarsi del linguaggio specifico della musica |
| <ul style="list-style-type: none"> sviluppo della capacità di riconoscimento dei principali Strumenti musicali | <ul style="list-style-type: none"> attività di ascolto di facili brani tratti dal repertori della musica leggera, etnica, e della musica colta | <ul style="list-style-type: none"> Appropriarsi progressivamente delle diverse modalità di lettura e scrittura |
| <ul style="list-style-type: none"> sviluppo della capacità di percezione dei fattori prosodici di parole, frasi, onomatopée e strutture ritmiche delle parole | <ul style="list-style-type: none"> attività di esecuzione, con la voce con il battito delle mani, di conte, filastrocche per lo sviluppo del senso ritmico | <ul style="list-style-type: none"> cantare secondo la tecnica dell'imitazione |
| <ul style="list-style-type: none"> sviluppo del senso ritmico e melodico | <ul style="list-style-type: none"> Pratica strumentale: esecuzione di semplici brani musicali per flauto dolce | <ul style="list-style-type: none"> manipolare materiali sonori anche in relazione ai fenomeni acustici dell'ambiente |
| <ul style="list-style-type: none"> sviluppo della capacità espressivo-creative attraverso il linguaggio dei suoni | <ul style="list-style-type: none"> Pratica strumentale attraverso accompagnamento ritmico cin strumenti a percussione(tamburelli, sonagli, maracas, legnetti, triangoli ecc.) | <ul style="list-style-type: none"> Sviluppare la capacità di dar forma alle proprie idee attraverso semplici tecniche di improvvisazione e comprensione |
| <ul style="list-style-type: none"> sviluppo della capacità di rielaborazione personale di materiali sonori | <ul style="list-style-type: none"> attività di riproduzione musicale di semplici partiture musicali come commento a testi verbali come ad esempio poesie, testi figurativi, azioni sceniche ecc. | <ul style="list-style-type: none"> riprodurre semplici brani attraverso tecniche di lettura e/o imitazione |

ARTE

| CONOSCENZE | OBIETTIVI SPECIFICI | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Lettura delle immagini attraverso i sensi • Il punto, la linea, le forme e il colore e alcuni aspetti compositivi dei messaggi visuali. • Cenni sulla comunicazione visiva: definizione di immagine, segno codice, simbolo, funzione. • Attività con tecniche espressive grafiche, pittoriche, plastiche. • Attività audiovisive, strumenti multimediali e informatici | <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare le sensazioni e gli aspetti percettivi per osservare e descrivere utilizzando una o più metodologie • Riconosce nelle immagini e nel linguaggio audiovisivo gli elementi grammaticali • Leggere alcune opere d'arte mettendole in relazione al contesto storico. • Utilizzare una metodologia di lettura denotativa e connotativi per leggere le opere d'arte e le immagini. • Individuare i beni artistici e culturali presenti nel proprio territorio. • Utilizzare materiali, strumenti e tecniche grafiche, pittoriche, plastiche; • Saper utilizzare una metodologia operativa per produrre composizioni creative; • Utilizzare l'immagine fotografica, multimediale ed elettronica | <ul style="list-style-type: none"> • Lettura delle immagini • Realizzare e produrre elaborati |

RELIGIONE

| Contenuti | Obiettivi | Traguardi per lo sviluppo delle competenze |
|-----------|-----------|--|
|-----------|-----------|--|

| | | |
|--|---|--|
| <p>Monoteismo, politeismo, panteismo. Le religioni naturali. Religioni tribali e tradizionali. Il Pantheon. La religione egizia. La religione Mesopotamica. La religione greca.</p> <p>Il Natale e le tradizioni popolari.</p> <p>S. Agata: storia, tradizioni ed arte popolare.</p> <p>Il Popolo d'Israele. La geografia della Palestina. Il Dio dei Patriarchi. Il Dio della Liberazione: Mosè e l'Esodo. I Giudici, la monarchia, l'esilio, il messianismo, la Diaspora. Il messaggio dei Profeti. Il Tempio di Gerusalemme e la sinagoga.</p> <p>Lettura e commento di brani scelti tratti dal libro della Genesi, Esodo, 1° Samuele.</p> <p>Il centro del cristianesimo: Gesù di Nazareth, le sue parole e le opere. I Vangeli dell'infanzia. Lettura e commento di brani scelti dei Vangeli. La Pasqua ebraica e cristiana.</p> <p>La Bibbia: I libri dell'Antico e del Nuovo Testamento. I Vangeli.</p> <p>Le prime comunità cristiane. Simboli e segni cristiani. Pietro e gli Apostoli. Vescovi, presbiteri e diaconi. San Paolo e i viaggi missionari. Il Concilio di Gerusalemme.</p> <p>Il cristianesimo attraverso il mondo greco-romano.</p> <p>Le chiese cristiane nel mondo: le Chiese evangeliche-protestanti e la Chiesa Ortodossa. Le icone.</p> <p>Le persecuzioni. Chiese, cattedrali, battisteri e catacombe. L'arte paleocristiana. San Vittore e sant' Ambrogio.</p> | <p>Evidenziare gli elementi specifici della dottrina, del culto e dell'etica delle altre religioni, in particolare delle religioni dell'antichità, dell'Ebraismo e dell'Islam</p> <p>Ricostruire le tappe della storia di Israele e conoscere la composizione della Bibbia</p> <p>Individuare il messaggio centrale di alcuni testi biblici e di documenti letterari e artistici che attengono alla dimensione religiosa</p> <p>Identificare i tratti fondamentali della figura di Gesù nei vangeli</p> <p>Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia: il Cristianesimo a confronto con l'Ebraismo e le altre religioni</p> <p>Il libro della Bibbia, documento storico-culturale e parola di Dio</p> <p>La persona e la vita di Gesù nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca medievale e moderna</p> <p>L'opera di Gesù, la sua morte e risurrezione e la missione della Chiesa nel mondo: l'annuncio della Parola, la liturgia e la testimonianza della carità</p> | <p>La classe è il luogo privilegiato dell'attività didattica e educativa</p> <p>Introduzione dell'argomento attraverso l'esplicitazione degli obiettivi e attivazione di piste di ricerca</p> <p>Lezione frontale mediante il ricorso a schemi semplificativi</p> <p>Lettura e commento del testo, utilizzando anche gli inseriti all'interno delle unità di apprendimento</p> <p>Lettura e commento di brani tratti dai libri della Bibbia</p> <p>Promuovere un clima relazionale sereno, di conoscenza reciproca e di socializzazione attraverso il dialogo, la conversazione e la discussione dei temi affrontati</p> <p>Attenzione e valorizzazione dei vissuti extrascolastici degli alunni</p> <p>Utilizzo dei supporti audiovisivi, riviste e articoli di giornale, fotocopie e schede predisposte dall'insegnante</p> <p>Visualizzare schematicamente alla lavagna i contenuti proposti per aumentare la percettibilità dei messaggi</p> <p>Sollecitare le domande e la ricerca individuale, dando spazio alle riflessioni personali degli alunni e all'approfondimento della loro esperienza umana quotidiana</p> <p>Utilizzo della LIM (Lavagna Interattiva Multimediale)</p> <p>Individuare il messaggio centrale di alcuni testi biblici, in particolare degli Atti degli Apostoli</p> <p>Individuare gli elementi e i significati dello spazio sacro nel medioevo e nell'epoca moderna</p> <p>Evidenziare gli elementi specifici della dottrina, del culto e dell'etica delle altre religioni, in particolare dell'Ebraismo e dell'Islam</p> <p>Documentare come le parole e le opere di Gesù abbiano ispirato scelte di vita fraterna, di carità e di riconciliazione nella storia dell'Europa e del mondo</p> <p>Riconoscere vari modi di interpretare la vita di Gesù, di Maria e dei santi nella letteratura e nell'arte</p> <p>Cogliere gli aspetti costitutivi e i significati della celebrazione dei</p> |
|--|---|--|

| | | |
|--|---|--|
| <p>L'evangelizzazione dell'Europa. Il monachesimo orientale e occidentale.</p> <p>Francescani e Domenicani.</p> <p>La Riforma protestante e cattolica, la Controriforma.</p> <p>Il libro degli Atti degli Apostoli: lettura e commento di brani scelti.</p> <p>Le grandi religioni del mondo: Islam, Ebraismo, Buddismo, Induismo, Confucianesimo, Taoismo, Shintoismo, Religioni Tradizionali.</p> <p>Il cristianesimo a confronto con le altre religioni: la Dichiarazione Nostra Aetate e il Concilio Vaticano II.</p> <p>Le Beatitudini. Il comandamento dell'amore per costruire un personale progetto di vita.</p> <p>I profeti oggi: Giovanni XXIII, O. Romero, M. Kolbe, Gandhi, M.L. King, M. Teresa di Calcutta, Edith Stein.</p> <p>Nuclei tematici di carattere etico: il razzismo, l'antisemitismo lungo i secoli e l'antisemitismo nazista. L'Olocausto. La libertà di, da e per. La libertà per l'amore. Il problema distributivo delle ricchezze, la pace e la guerra, lo sfruttamento minorile, le nuove schiavitù.</p> | <p>I sacramenti, incontro con Cristo nella Chiesa, fonte di vita nuova</p> <p>La Chiesa, generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale, comunità di fratelli, edificata da carismi e ministeri</p> <p>Caratteristiche fondamentali delle grandi religioni del mondo. Vita e morte nella visione di fede cristiana e nelle altre religioni.</p> <p>Il cristianesimo e il pluralismo religioso</p> <p>La fede, alleanza tra Dio e l'uomo, vocazione e progetto di vita</p> <p>Il decalogo, il comandamento nuovo di Gesù e le beatitudini nella vita dei cristiani</p> <p>Fede e scienza, letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo</p> | <p>sacramenti Individuare caratteristiche e responsabilità di ministeri, stati di vita e istituzioni ecclesiali</p> <p>Riconoscere i principali fattori del cammino ecumenico e l'impegno delle Chiese e comunità cristiane per la pace, la giustizia e la salvaguardia del creato</p> <p>Individuare l'originalità della speranza cristiana rispetto alla proposta di altre visioni religiose</p> <p>Cogliere nei documenti del Concilio Vaticano II e della Chiesa le indicazioni che favoriscono l'incontro, il confronto e la convivenza tra persone di diversa cultura e religione</p> <p>Riconoscere le dimensioni fondamentali dell'esperienza di fede di alcuni personaggi biblici, mettendoli anche a confronto con altre figure religiose</p> <p>Individuare nelle testimonianze di vita evangelica, anche attuali, scelte di libertà per un proprio progetto di vita</p> <p>Confrontare criticamente comportamenti e aspetti della cultura attuale con la proposta cristiana</p> <p>Confrontare spiegazioni religiose e scientifiche del mondo e della vita</p> |
|--|---|--|

SECONDA MEDIA

ITALIANO

| CONOSCENZE | OBIETTIVI SPECIFICI | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Grammatica: morfologia e sintassi semplice.• Diario, lettera personale e formale• Antologia: il testo narrativo, la poesia ,introduzione al linguaggio figurato• Letteratura: San Francesco D'Assisi, Dante Alighieri, Petrarca, Boccaccio , Ariosto , Tasso, Goldoni, Foscolo. | <ul style="list-style-type: none">• Ascoltare con attenzione e capire lo scopo di un messaggio.• Leggere correttamente e comprendere quanto letto, individuando il tema principale e le intenzioni comunicative dell'autore• Riformulare oralmente quanto letto in modo esauriente.• Produrre testi scritti in forma chiara.• Scrivere testi digitali anche come supporto all'esposizione orale• Arricchire il patrimonio lessicale.• Potenziare le competenze grammaticali.• Acquisire le strutture sintattiche.• Essere in grado di organizzare lo studio dei vari argomenti. | <ul style="list-style-type: none">• Comprendere messaggi e testi di diversa tipologia• Usare la comunicazione orale per apprendere informazioni e per collaborare con gli altri, ad esempio nell'elaborazione di progetti• Produrre testi di vario tipo, anche multimediali, adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario• Utilizzare e applicare in situazioni diverse le conoscenze delle funzioni e della struttura della lingua nella comprensione e produzione di testi |

STORIA

| CONOSCENZE | OBIETTIVI SPECIFICI | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Umanesimo e Rinascimento • Le scoperte geografiche • Espansione demografica ed economica • Carlo V • La Riforma protestante • La Riforma cattolica e la Controriforma • Le guerre di religione • Assolutismo francese e la rivoluzione inglese • L'Illuminismo • La Rivoluzione francese • Napoleone Bonaparte • La prima rivoluzione industriale • L'Età della Restaurazione • Le rivoluzioni del 1848 • L'unificazione italiana e tedesca • L'Italia Unita | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali eventi storici e riferirli in successione cronologica. • Conoscere gli aspetti e le norme di vita sociale, civile, ecc relativamente all'epoca studiata • Stabilire rapporti di causalità tra fatti storici. • Utilizzare una terminologia adeguata. • Ricavare informazioni da documenti, tabelle e grafici. | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i fatti storici e organizzare le conoscenze acquisite • Stabilire collegamenti e relazioni • Argomentare su conoscenze e concetti appresi, utilizzando gli strumenti ed il linguaggio specifico della disciplina • Rielaborare informazioni storiche e organizzarle in testi ,anche digitali |

GEOGRAFIA

| CONOSCENZE | OBIETTIVI SPECIFICI | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Gli Stati Europei e la U. E. • L'Europa Occidentale. • Le Isole Britanniche e L'Europa del Nord. • L'Europa Centrale • L'Europa Centro Orientale | <ul style="list-style-type: none"> • Osservare e descrivere i vari aspetti di un territorio. • Leggere e interpretare i vari tipi di carte geografiche. • Comprendere l'interdipendenza uomo-ambiente. • Conoscere il linguaggio specifico. • Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale | <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio e sulle carte di diversa scala, in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche, sa orientare una carta geografica a grande scala, facendo ricorso a punti di riferimento fissi • Stabilire collegamenti tra situazioni ambientali,culturali, sociopolitiche ed economiche • Utilizzare carte geografiche, foto attuali e d'epoca, elaborati digitali, grafici e dati statistici per comunicare efficacemente informazioni spaziali • Riconosce nei paesaggi gli elementi fisici significativi come patrimonio naturale da tutelare e valorizzare |

| CONOSCENZE | OBIETTIVI SPECIFICI | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE |
|--|--|--|
| <p>Comprendere testi scritti e orali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Applicare principi e regole; - Stabilire rapporti causa/ effetto; <ol style="list-style-type: none"> 1. Esporre le informazioni in modo semplice 2. Produrre in modo comprensibile dei testi scritti . <p>-Comunicare ed esprimersi correttamente in situazioni note.</p> | <p>Sa riconoscere e memorizzare il significato di un testo orale;</p> <p>Sa produrre e interagire in una conversazione orale.</p> <p>Sa leggere in modo scorrevole e con giusta intonazione;</p> <p>Sa comprendere il significato di un testo e del lessico specifico;</p> | <p>É in grado di capire singole parole usate molto correntemente purché si tratti di cose che sono importanti per lui: ad esempio informazioni semplici che riguardano la sua persona, la sua famiglia, il lavoro e l'ambiente circostante.</p> <p>É in grado di capire leggere un testo molto breve e semplice, di individuare informazioni concrete e prevedibili in testi quotidiani semplici (per esempio, un annuncio, un prospetto, un menù o un orario).</p> <p>É in grado di comunicare in una situazione semplice e abituale che consiste in uno scambio semplice e diretto di informazioni che riguardano temi e attività a familiari. E in grado di gestire scambi sociali molto brevi .</p> <p>É in grado di descrivere usando una serie di frasi e con mezzi linguistici semplici la sua famiglia, altre persone, la sua formazione il suo lavoro attuale o l'ultima attività svolta</p> <p>É in grado di scrivere un appunto o una comunicazione breve e semplice nonché una lettera personale molto semplice, ad esempio, per porgere i suoi ringraziamenti</p> |

| CONOSCENZE | OBIETTIVI SPECIFICI | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • -Aspetti fonologici della lingua. • -Brevi espressioni finalizzate ad un semplice scambio dialogico nella vita sociale quotidiana. • -Aree lessicali concernenti l'ambiente circostante: gli sport, i negozi, i prodotti, i numeri da 100 in poi, gli alimenti, le parti del corpo. • -Presente indicativo di alcuni verbi irregolari: "jugar, probarse, preferir, ponerse, vestirse". • -Il gerundio e la perifrasi "estar+gerundio". • -Perifrasi verbali con infinito: "ir a, querer, poder, tener que". • -Aggettivi dimostrativi. • -Pronomi possessivi. • -Preposizioni di tempo e di luogo. • -Principali strategie di lettura di semplici testi informativi e descrittivi. • -Aspetti della cultura e della civiltà straniera impliciti nella lingua. | <ul style="list-style-type: none"> • -Descrivere caratterialmente le persone. • -Parlare degli sport. • -Indicare dove si compra qualcosa. • -Situare un oggetto. • -Chiedere e dire il prezzo. • -Descrivere l'abbigliamento di una persona. • -Scegliere il cibo. • -Indicare cosa si sta facendo e cosa si fa normalmente. • -Indicare un'attività di tempo libero preferita e spiegare il motivo. • -Chiedere permesso e favori. | <ul style="list-style-type: none"> • -Comprendere semplici messaggi, orali e scritti, e individuare il lessico noto. • -Interagire in scambi dialogici relativi alla sfera personale. • -Descrivere persone, abitudini, opinioni, gusti. • -Produrre frasi scritte e brevi testi su argomenti relativi alla sfera personale. |

MATEMATICA

| CONOSCENZE | OBIETTIVI SPECIFICI | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE |
|---|--|--|
| <p>- IL NUMERO -I numeri razionali ed operazioni con essi. -Numeri decimali e frazioni decimali. -La radice quadrata come operazione inversa dell'elevamento a potenza. -Rapporti,proporzioni e percentuali. -La proporzionalità diretta ed inversa</p> <p>- LA GEOMETRIA -Le figure piane:proprietà e caratteristiche. -Equivalenza di figure piane. -Il Teorema di Pitagora. -Circonferenza e cerchio. -Poligoni inscritti e circoscritti</p> <p>- DATI E PREVISIONI -Le fasi di una indagine statistica -Tabelle e grafici. -Moda,media e mediana. -La probabilità.</p> | <p>-Confrontare i numeri razionali e rappresentarli sulla retta numerica. -Eseguire operazioni con i numeri razionali in forma decimale. -Applicare l'algoritmo per l'estrazione di radice quadrata. -Riconoscere ed applicare le proprietà delle proporzioni. -Eseguire il calcolo di percentuali usando metodi e strumenti diversi. -Saper eseguire una rappresentazione grafica</p> <p>-Conoscere ed applicare le proprietà dei poligoni. -Risolvere problemi usando proprietà geometriche delle figure ricorrendo a modelli materiali e ad opportuni strumenti di rappresentazione (riga,squadra,compasso,software di geometria). -Calcolare perimetri ed aree dei poligoni. -Riconoscere le terne pitagoriche. -Applicare il T.di Pitagora ai poligoni. -Calcolare la lunghezza di una circonferenza e l'area del cerchio -Identificare un problema affrontabile con un'indagine statistica. -Formulare un questionario,raccogliere dati,organizzare tabelle. -Rappresentare graficamente i dati e analizzare l'andamento del fenomeno</p> | <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Ha maturato consapevolezza e padronanza del calcolo nei vari insiemi numerici;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Effettua misurazioni di grandezze comuni usando correttamente gli strumenti,</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Acquisisce conoscenze fondamentali specifiche finalizzate alla conquista di capacità logiche, scientifiche, operative;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Riconosce e risolve problemi di vario genere analizzando la situazione,traducendola in termini matematici, prospettandone, con procedimenti logici, la soluzione e verificandone i risultati;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Sa organizzare una raccolta di dati, ordinarla attraverso criteri, rappresentarla graficamente</p> |

SCIENZE

| CONOSCENZE | OBIETTIVI SPECIFICI | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE |
|------------|---------------------|--|
| | | |

| | | |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - L'apparato locomotore:scheletro e muscoli. - La funzione nutritiva:gli alimenti e i loro componenti,controllo dell'alimentazione,sostanze dannose. -La digestione. -La respirazione. -Gli effetti dannosi del fumo. -La circolazione. -L'escrezione:la pelle e i reni.. -Effetti di psicofarmaci,sostanze stupefacenti,alcool. -Notizie generali sulla riproduzione dei viventi e,in particolare,dell'uomo. -Gli elementi di chimica. <p>EDUCAZIONE ALLA SALUTE <i>Conoscenze:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Concetto di salute e malattia. -Comportamenti corretti e responsabili nelle varie situazioni di vita. -Fumo e salute. -Droghe e salute. -Le principali malattie a danno dei diversi apparati. -Concetto di prevenzione. <p>EDUCAZIONE ALIMENTARE <i>Conoscenze:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Rapporto alimentazione-benessere. -Fabbisogno calorico medio dei vari nutrienti. -Relazione tra i pasti e le energie necessarie al nostro organismo. -L'alimentazione equilibrata. -Composizione e valore energetico dei principali alimenti: frutta,verdura,legumi,pesce. -Abitudini alimentari della fascia d'età degli alunni. -Conseguenze fisiche e psichiche della denutrizione, della malnutrizione e dell'ipernutrizione. | <ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere le principali strutture e funzioni dei vari organi. -Classificare gli alimenti in base ai loro principi alimentari. -Valutare l'equilibrio della propria alimentazione e fare un esame del proprio stile alimentare. -Valutare gli effetti del fumo. -Valutare gli effetti di sostanze dannose,psicofarmaci,droghe. -Attraverso esempi di vita pratica illustrare la complessità del funzionamento del corpo umano nelle sue varie attività. -Raccogliere dati sulla frequenza cardiaca e respiratoria. -Riproporre con semplici modelli cosa accade nel movimento del corpo umano -Adottare comportamenti sani e corretti. -Esercitare la responsabilità personale in attività che richiedono assunzioni di compiti. -Distribuire correttamente le attività motorie e sportive nell'arco della giornata. -Riconoscere in situazione o nei mass media le problematiche legate al fumo attivo e passivo nel privato e nei luoghi pubblici,gli effetti del tabagismo,delle droghe e psicofarmaci. -Riconoscere in situazioni concrete gli effetti del rapporto alimentazione- benessere. -Distinguere gli alimenti in base al loro apporto calorico. -Consultare le etichette dei cibi e le informazioni nutrizionali. -Operare una corretta distribuzione dei pasti durante le giornate in relazione alla propria attività. | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Ha potenziato la capacità di osservazione e ha scoperto l'importanza di formulare ipotesi non solo per spiegare i fatti e fenomeni, ma anche per organizzare correttamente l'osservazione. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Sa utilizzare strumenti di laboratorio ed eseguire semplici esperimenti in campo fisico, chimico e biologico; <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Ha una visione organica del proprio corpo come identità giocata tra permanenza e cambiamento, tra livelli macroscopici e microscopici, tra potenzialità e limiti; <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Esplora e comprende gli elementi tipici di un ambiente naturale ed umano inteso come sistema ecologico |
|--|--|--|

TECNOLOGIA

| CONTENUTI | OBIETTIVI SPECIFICI | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE |
|-----------|--|---|
| Settore | Descrivere e confrontare i settori del | Individuare i rapporti esistenti tra l'uomo e l'ambiente. |

| | | |
|--|--|---|
| <p>Agro-alimentare</p> <p>I materiali e gli oggetti d'uso</p> <p>Il disegno geometrico la grafica, il linguaggio grafico</p> | <p>l'agricoltura e dell'industria alimentare</p> <p>Classificare gli alimenti in base alla loro origine, alla Conservazione, al valore nutritivo. Individuare le regole per una corretta alimentazione</p> <p>Conoscere i procedimenti di costruzione delle figure geometriche fondamentali, le strutture interne.</p> <p>Conoscere i principali aspetti del design industriale della grafica moderna.</p> <p>Saper riprodurre loghi, marchi e simboli.</p> <p>Comprendere i concetti di: proiezioni ortogonali, assonometrie</p> <p>Comprendere/usare linguaggi convenzionali per comunicare. Acquisire un metodo di lavoro autonomo.</p> | <p>Riconoscere gli elementi di una tecnica di lavorazione e leggi che regolano le questioni tecnologiche.</p> <p>Riconoscere, analizzare e descrivere oggetti, utensili, macchine, impianti nella loro contestualizzazione e in base alla loro qualità sociale.</p> <p>Rappresentazioni grafiche in assonometria.</p> <p>Costruire bozzetti o modelli riferiti ad oggetti di uso comune utilizzando materiali elementari e di facile uso.</p> |
|--|--|---|

EDUCAZIONE FISICA

| CONTENUTI | OBIETTIVI SPECIFICI | TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE |
|-----------|---------------------|--|
|-----------|---------------------|--|

| | | |
|---|--|---|
| <p>1_ Potenziamento degli schemi motori di base e capacità coordinative, mediante esercitazioni variate, circuiti e percorsi di destrezza generale.</p> <p>2_ L'A B C del movimento. L'alunno acquisisce la terminologia specifica relativa al movimento, in modo da poter descrivere e riconoscere i gesti base</p> <p>3_ Dall'apprendimento motorio di base all'apprendimento sportivo: l'alunno potenzia consapevolmente le abilità motorie di base e le utilizza per sviluppare competenze tecniche in alcune discipline sportive.</p> <p>4_ Atletica. Lanciare ed afferrare. Camminare, correre e saltare. Equilibrio statico e dinamico: adeguamento degli schemi tecnico-motori delle varie specialità.</p> <p>5_ Applicare tecniche e tattiche nei giochi regolamentati.</p> <p>6_ Cooperare nei giochi di squadra.</p> | <p>-migliorare le capacità condizionali</p> <p>-saper applicare gli schemi motori di base</p> <p>-sapersi orientare nel tempo e nello spazio</p> <p>-applicare le tecniche di espressione corporea</p> <p>-conoscere e saper applicare i fondamentali dei giochi di squadra</p> <p>-conoscere i gesti di alcune specialità dell'atletica leggera</p> | <p>_ Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche negli sport individuali e di squadra</p> <p>_ Relazionarsi positivamente con il gruppo rispettando le diverse capacità, le esperienze pregresse, le caratteristiche personali</p> |
|---|--|---|

EDUCAZIONE MUSICALE

| Obiettivi | Contenuti | Traguardi per lo sviluppo delle competenze |
|---|--|--|
| -sviluppo della capacità riconoscere e analizzare, con linguaggio appropriato, le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva | -attività di ascolto e di analisi di brani di generi, epoche, e stili e culture diverse | Appropriarsi del linguaggio specifico della musica |
| - sviluppo della capacità di riconoscimento dei principali Strumenti musicali | -attività di ascolto di brani tratti dal repertori della musica rock, leggera, etnica, jazz e della musica colta | Appropriarsi progressivamente delle diverse modalità di lettura e scrittura |
| - potenziamento della conoscenza del linguaggio musicale | -attività di esecuzione, con la voce per imitazione o per lettura di brani corali ad una o più voci | -sapere cantare secondo la tecnica dell'imitazione |
| - sviluppo e potenziamento del senso ritmico e melodico | -Pratica strumentale: esecuzione di semplici brani musicali per flauto dolce | Sapere esplorare, riconoscere, manipolare materiali sonori anche in relazione ai fenomeni acustici dell'ambiente |
| - sviluppo della capacità espressivo-creative attraverso il linguaggio dei suoni | Pratica strumentale attraverso accompagnamento ritmico cin strumenti a percussione(tamburelli, sonagli, maracas, legnetti, triangoli ecc.) | Sviluppare la capacità di dar forma alle proprie idee attraverso semplici tecniche di improvvisazione e comprensione |
| - sviluppo della capacità di rielaborazione personale di materiali sonori | -attività di riproduzione musicale di semplici partiture musicali come commento a testi verbali come ad esempio poesie, testi figurativi, azioni sceniche ecc. | Sviluppare la capacità di riproduzione di semplici brani |

| CONOSCENZE | OBIETTIVI SPECIFICI | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Lettura critica di foto, riviste illustrate,immagini e pubblicità presenti nel territorio, fumetti, spot, video. • Studio dei contesti storico artistici dall'arte gotica alla prima metà dell'ottocento • Lettura di un bene culturale e ambientale presenti nel proprio territorio • Attività con tecniche espressive e comunicative grafiche, pittoriche, plastiche. • Attività audiovisive, strumenti multimediali e informatici | <ul style="list-style-type: none"> • Osservare e descrivere utilizzando più metodi • Conoscere gli elementi tecnico formali • Leggere in modo critico i significati comunicativi ed espressivi • Riconosce i significati prodotti dai codici visivi iconici • Interpretare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione al contesto storico /culturale • Riconoscere gli elementi stilistici in opere di epoche diverse • Conoscere le linee fondamentali della produzione storico artistica • Individuare le tipologie dei beni artistici, culturali e • Rielaborare immagini con materiali diversi • Realizzare elaborati usando le regole ,i materiali e le tecniche appropriate • Sperimentare l'utilizzo integrato di più codici anche multimediali | <p>Lettura delle immagini</p> <p>REALIZZARE e PRODURRE ELABORATI</p> |

RELIGIONE

| Contenuti | Obiettivi | Traguardi per lo sviluppo delle competenze |
|--|--|--|
| <p>Monoteismo, politeismo, panteismo. Le religioni naturali. Religioni tribali e tradizionali. Il Pantheon. La religione egizia. La religione Mesopotamica. La religione greca.</p> <p>Il Natale e le tradizioni popolari.</p> <p>S. Agata: storia, tradizioni ed arte popolare.</p> <p>Il Popolo d'Israele. La geografia della Palestina. Il Dio dei Patriarchi. Il Dio della Liberazione: Mosè e l'Esodo. I Giudici, la monarchia, l'esilio, il messianismo, la Diaspora. Il messaggio dei Profeti. Il Tempio di Gerusalemme e la sinagoga.</p> <p>Lettura e commento di brani scelti tratti dal libro della Genesi, Esodo, 1° Samuele.</p> <p>Il centro del cristianesimo: Gesù di Nazareth, le sue parole e le opere. I Vangeli dell'infanzia. Lettura e commento di brani scelti dei Vangeli. La Pasqua ebraica e cristiana.</p> <p>La Bibbia: I libri dell'Antico e del Nuovo Testamento. I Vangeli.</p> <p>Le prime comunità cristiane. Simboli e segni cristiani. Pietro e gli Apostoli. Vescovi, presbiteri e diaconi. San Paolo e i viaggi missionari. Il Concilio di Gerusalemme.</p> <p>Il cristianesimo attraverso il mondo greco-romano.</p> <p>Le chiese cristiane nel mondo: le Chiese evangeliche-protestanti e la Chiesa Ortodossa. Le icone.</p> <p>Le persecuzioni. Chiese, cattedrali, battisteri e catacombe. L'arte</p> | <p>Evidenziare gli elementi specifici della dottrina, del culto e dell'etica delle altre religioni, in particolare delle religioni dell'antichità, dell'Ebraismo e dell'Islam</p> <p>Ricostruire le tappe della storia di Israele e conoscere la composizione della Bibbia</p> <p>Individuare il messaggio centrale di alcuni testi biblici e di documenti letterari e artistici che attengono alla dimensione religiosa</p> <p>Identificare i tratti fondamentali della figura di Gesù nei vangeli</p> <p>Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia: il Cristianesimo a confronto con l'Ebraismo e le altre religioni</p> <p>I libro della Bibbia, documento storico-culturale e parola di Dio</p> <p>La persona e la vita di Gesù nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca medievale e moderna</p> <p>L'opera di Gesù, la sua morte e risurrezione e la missione della Chiesa nel mondo: l'annuncio della</p> | <p>La classe è il luogo privilegiato dell'attività didattica e educativa</p> <p>Introduzione dell'argomento attraverso l'esplicitazione degli obiettivi e attivazione di piste di ricerca</p> <p>Lezione frontale mediante il ricorso a schemi semplificativi</p> <p>Lettura e commento del testo, utilizzando anche gli inseriti all'interno delle unità di apprendimento</p> <p>Lettura e commento di brani tratti dai libri della Bibbia</p> <p>Promuovere un clima relazionale sereno, di conoscenza reciproca e di socializzazione attraverso il dialogo, la conversazione e la discussione dei temi affrontati</p> <p>Attenzione e valorizzazione dei vissuti extrascolastici degli alunni</p> <p>Utilizzo dei supporti audiovisivi, riviste e articoli di giornale, fotocopie e schede predisposte dall'insegnante</p> <p>Visualizzare schematicamente alla lavagna i contenuti proposti per aumentare la percettibilità dei messaggi</p> <p>Sollecitare le domande e la ricerca individuale, dando spazio alle riflessioni personali degli alunni e all'approfondimento della loro esperienza umana quotidiana</p> <p>Utilizzo della LIM (Lavagna Interattiva Multimediale) Individuare il messaggio centrale di alcuni testi biblici, in particolare degli Atti degli Apostoli</p> <p>Individuare gli elementi e i significati dello spazio sacro nel medioevo e nell'epoca moderna</p> <p>Evidenziare gli elementi specifici della dottrina, del culto e dell'etica delle altre religioni, in particolare dell'Ebraismo e dell'Islam</p> <p>Documentare come le parole e le opere di Gesù abbiano ispirato scelte di vita fraterna, di carità e di riconciliazione nella storia dell'Europa e del mondo</p> <p>Riconoscere vari modi di interpretare la vita di Gesù, di Maria e dei santi nella letteratura e nell'arte</p> |

| | | |
|---|--|--|
| <p>paleocristiana. San Vittore e sant' Ambrogio.</p> <p>L'evangelizzazione dell'Europa. Il monachesimo orientale e occidentale.</p> <p>Francescani e Domenicani.</p> <p>La Riforma protestante e cattolica, la Controriforma.</p> <p>Il libro degli Atti degli Apostoli: lettura e commento di brani scelti.</p> <p>Le grandi religioni del mondo: Islam, Ebraismo, Buddismo, Induismo, Confucianesimo, Taoismo, Shintoismo, Religioni Tradizionali.</p> <p>Il cristianesimo a confronto con le altre religioni: la Dichiarazione Nostra Aetate e il Concilio Vaticano II.</p> <p>Le Beatitudini. Il comandamento dell'amore per costruire un personale progetto di vita.</p> <p>I profeti oggi: Giovanni XXIII, O. Romero, M. Kolbe, Gandhi, M.L. King, M. Teresa di Calcutta, Edith Stein.</p> <p>Nuclei tematici di carattere etico: il razzismo, l'antisemitismo lungo i secoli e l'antisemitismo nazista. L'Olocausto. La libertà di, da e per. La libertà per l'amore. Il problema distributivo delle ricchezze, la pace e la guerra, lo sfruttamento minorile, le nuove schiavitù.</p> | <p>Parola, la liturgia e la testimonianza della carità</p> <p>I sacramenti, incontro con Cristo nella Chiesa, fonte di vita nuova</p> <p>La Chiesa, generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale, comunità di fratelli, edificata da carismi e ministeri</p> <p>Caratteristiche fondamentali delle grandi religioni del mondo. Vita e morte nella visione di fede cristiana e nelle altre religioni.</p> <p>Il cristianesimo e il pluralismo religioso</p> <p>La fede, alleanza tra Dio e l'uomo, vocazione e progetto di vita</p> <p>Il decalogo, il comandamento nuovo di Gesù e le beatitudini nella vita dei cristiani</p> <p>Fede e scienza, letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo</p> | <p>Cogliere gli aspetti costitutivi e i significati della celebrazione dei sacramenti Individuare caratteristiche e responsabilità di ministeri, stati di vita e istituzioni ecclesiali</p> <p>Riconoscere i principali fattori del cammino ecumenico e l'impegno delle Chiese e comunità cristiane per la pace, la giustizia e la salvaguardia del creato</p> <p>Individuare l'originalità della speranza cristiana rispetto alla proposta di altre visioni religiose</p> <p>Cogliere nei documenti del Concilio Vaticano II e della Chiesa le indicazioni che favoriscono l'incontro, il confronto e la convivenza tra persone di diversa cultura e religione</p> <p>Riconoscere le dimensioni fondamentali dell'esperienza di fede di alcuni personaggi biblici, mettendoli anche a confronto con altre figure religiose</p> <p>Individuare nelle testimonianze di vita evangelica, anche attuali, scelte di libertà per un proprio progetto di vita</p> <p>Confrontare criticamente comportamenti e aspetti della cultura attuale con la proposta cristiana</p> <p>Confrontare spiegazioni religiose e scientifiche del mondo e della vita</p> |
|---|--|--|

ITALIANO

| CONOSCENZE | OBIETTIVI SPECIFICI | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">• L'adolescenza• Orientamento : consapevolezza delle proprie capacità e attitudini• La società ed i suoi problemi :intercultura , solidarietà ,pace , ambiente• Il romanzo e la novella , la poesia ed il linguaggio figurato• La parafrasi ed il commento• Il testo argomentativo• La letteratura italiana ed i suoi autori: Neoclassicismo, Romanticismo ,Verismo ,Decadentismo ,Ermetismo ,Neorealismo• Grammatica : sintassi semplice e del periodo | <ul style="list-style-type: none">• Comprendere gli elementi centrali di una comunicazione• Comprendere lo scopo di un discorso nelle varie tipologie testuali• Comprendere le sequenze logiche• Comprendere le caratteristiche strutturali del testo• Individuare il punto di vista dell'autore• Intervenire nella discussione in modo pertinente• Relazionare su un lavoro svolto ,su un testo letto, su un film visto• Possedere competenza testuale,sintetica,lessicale ,ortografica• Conoscere le strutture grammaticali e sintattiche• Conoscere qualche aspetto storico ed evolutivo della lingua | <ul style="list-style-type: none">• Utilizzare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale nei vari contesti• Leggere, comprendere ed interpretare testi di vario tipo• Produrre testi in relazione a diversi scopi comunicativi, anche digitali• Utilizzare le conoscenze delle funzioni e della struttura della lingua nella comprensione e produzione di testi |

STORIA

| CONOSCENZE | OBIETTIVI SPECIFICI | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • La Belle époque e la grande guerra • Il primo dopoguerra • La rivoluzione russa e lo stalinismo • Il fascismo • Il nazismo • La seconda guerra mondiale • L'età delle superpotenze • La guerra fredda • Il difficile dopoguerra in Italia • La decolonizzazione e la crisi dell'Islam • La globalizzazione • L'organizzazione dello Stato • Educazione ambientale • I diritti dei minori e l'infanzia negata • Diritto alla parità • Diritto all'integrazione • Diritto alla legalità • Diritto alla pace | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali eventi storici e riferirli in successione cronologica • Stabilire rapporti di causalità tra fatti storici • Conoscere e comprendere gli aspetti e le norme di vita sociale e civile relativamente all'epoca studiata • Argomentare le conoscenze acquisite utilizzando una terminologia adeguata • Ricavare e organizzare informazioni da documenti, tabelle e grafici • Distinguere diversi tipi di fonte storica • Conoscere gli elementi costitutivi della società • Conoscere le istituzioni fondamentali dello Stato | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi storici e saperli rielaborare con un personale metodo di studio • Utilizzare le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente e comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici, anche di culture diverse • Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole puntato su un reciproco riconoscimento dei diritti sanciti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente |

| CONOSCENZE | OBIETTIVI SPECIFICI | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Il pianeta terra: rappresentazione, movimenti • Oceani e mari • I climi della terra • Gli ambienti naturali • La popolazione mondiale : razze,civiltà,religioni • L'economia mondiale • Gli aspetti fisici e umani dei cinque continenti | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e analizzare gli elementi fondamentali di un paesaggio • Utilizzare in modo autonomo gli strumenti della disciplina • Costruire grafici • Individuare i collegamenti spaziali e ambientali • Leggere e comunicare attraverso termini geografici ,carte, grafici e immagini, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina • Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale • Comprendere i condizionamenti che l'uomo crea nell'ambiente | <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio e sulle carte di diversa scala e saperle utilizzare • Riconoscere nei vari paesaggi europei e mondiali gli elementi fisici significativi • Osservare, leggere ed analizzare sistemi territoriali vicini e lontani e valutare gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali |

| CONOSCENZE | OBIETTIVI SPECIFICI | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le informazioni di messaggi orali/scritti su argomenti noti di vita quotidiana e su tematiche di interesse personale; • Produrre brevi testi orali di tipologia varia; • Produrre testi e composizioni scritte ; • Conoscere la cultura e la civiltà della lingua anglosassone e confrontarle con la propria. • Rinforzare l'abilità di collegamento di argomenti della stessa disciplina e di discipline diverse | <ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre un testo letto • Riferire con chiarezza, organicità e competenza lessicale <p>Intervenire correttamente in un dialogo con risposte pertinenti</p> <p>Produrre testi scritti con correttezza grammaticale</p> <p>Possedere competenza ideativa e logico-argomentativa.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi su argomenti familiari o di studio • Descrivere situazioni, raccontare avvenimenti ed esperienze personali • Interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti • Scrivere semplici resoconti e comporre brevi lettere o messaggi |

| CONOSCENZE | OBIETTIVI SPECIFICI | RAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Modalità di interazione in brevi scambi dialogici. • Brevi messaggi orali relativi a contesti significativi della vita sociale, dei mass media, dei servizi. • Lessico relativo alle situazioni di vita personali e lavorative (scuola, ambiente di lavoro, tempo libero, luoghi di vacanza). • Tempi verbali: presente, passato prossimo e remoto (forme regolari e irregolari), futuro. • Fissazione ed applicazione di alcuni aspetti fonologici, morfologici, sintattici e semantici della comunicazione orale e scritta. • Semplici testi informativi, descrittivi, narrativi, epistolari, poetici. • Specifici aspetti della cultura e della civiltà straniera impliciti nella lingua. | <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere se stessi e gli altri. • Parlare dello stato d'animo, di gusti ed emozioni. • Raccontare avvenimenti passati e recenti. • Indicare preferenze. • Dare un'opinione, istruzione, ordini e consigli. • Parlare del tempo e del clima. • Parlare dell'ecologia e proporre azioni per proteggere l'ambiente circostante. | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in modo globale e dettagliato messaggi orali e scritti relativi alla vita quotidiana. • Interagire in brevi conversazioni riguardanti l'ambito personale e familiare. • Produrre testi scritti e orali di varia tipologia riguardanti il proprio vissuto. • Comprendere e descrivere, oralmente per iscritto, testi relativi alla cultura ispanica e operare confronti |

| CONOSCENZE | OBIETTIVI SPECIFICI | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Analizza poster, fotografie, immagini pubblicitarie, spot, brevi filmati • Studio dei contesti storico artistici dall'arte dal XIX al XX secolo • Lettura di un bene culturale e ambientale presenti nel proprio territorio • Applicare metodologie artistiche • Collage e tecniche espressive • Audiovisivi, strumenti multimediali e informatici, video | <ul style="list-style-type: none"> • Osservare e descrivere utilizzando più metodi • Conoscere gli elementi tecnico formali • Leggere in modo critico i significati comunicativi ed espressivi. • Riconosce i significati prodotti dai codici visivi /iconici • Interpretare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione al contesto storico /culturale • Riconoscere gli elementi stilistici in opere di epoche diverse • Conoscere le linee fondamentali della produzione storico artistica • Individuare le tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali • Rielaborare immagini con materiali diversi • Realizzare elaborati usando le regole ,i materiali e le tecniche appropriate • Sperimentare l'utilizzo integrato di più codici anche multimediali | <ul style="list-style-type: none"> • Realizzare un elaborato personale e creativo , applicando le regole del linguaggio visivo , utilizzando tecniche e materiali differenti anche con l'interazione di più media e codici espressivi • Leggere ,descrivere e commentare l'opera d'arte utilizzando il linguaggio verbale specifico e saperla collocare nei rispettivi contesti storici |

| Obiettivi | Contenuti | Traguardi per lo sviluppo delle competenze |
|--|--|---|
| -sviluppo e potenziamento delle capacità di ascolto e di analisi della realtà sonora contemporanea (suoni e rumori, musica) | -attività di ricerca sul territorio per quanto riguarda il problema dell'inquinamento acustico -approfondimento dell'argomento attraverso la lettura di articoli di giornali | Realizzare esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali di diversa tipologia |
| - potenziamento della capacità espressivo-creative attraverso il linguaggio dei suoni | -attività di ascolto di brani tratti dal repertori della musica rock, leggera, etnica, jazz e della musica colta | Saper dare significato alle proprie esperienze musicali , dimostrando capacità di comprensione di eventi ed opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione al contesto storico-culturale |
| - potenziamento della conoscenza del linguaggio musicale | -attività di esecuzione, con la voce per imitazione o per lettura di brani corali ad una o più voci Le canzoni verranno analizzate mettendo in relazione il testo con la musica | Analizzare gli aspetti formali e strutturali insiti negli eventi e nei materiali musicali , facendo uso di un lessico appropriato e adottando codici rappresentativi diversi |
| - sviluppo e potenziamento del senso ritmico e melodico | -Pratica strumentale: esecuzione di semplici brani musicali per flauto dolce | |
| - sviluppo della capacità di riconoscere e analizzare, con linguaggio appropriato le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva, in relazione ad altri linguaggi della nostra epoca | -attività di analisi della colonna sonora di film: funzioni delle voci, dei rumori e della musica in relazione alle immagini | |
| - sviluppo della capacità di rielaborazione personale di materiali sonori | -attività di riproduzione musicale di semplici partiture musicali come commento a testi verbali come ad esempio poesie, testi figurativi, azioni sceniche ecc. | |

| CONOSCENZE | OBIETTIVI SPECIFICI | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE |
|---|--|---|
| <p>IL NUMERO E LE RELAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> - I numeri relativi e le operazioni con essi. - Il calcolo letterale. - Le equazioni. - Conoscere termini e simboli. <p>LA GEOMETRIA E LA MISURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Circonferenza e cerchio: le misure - I poliedri - I solidi di rotazione <p>RELAZIONI E FUNZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le funzioni e il piano cartesiano. - La geometria analitica. - Gli insiemi e le relazioni (facoltativo). - Elementi di logica matematica (facoltativo) <p>DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> - La probabilità . - Elementi statistica. | <ul style="list-style-type: none"> - Applicare regole, proprietà e procedimenti - Calcolare il valore di espressioni algebriche. <p>Applicare principi e procedimenti del calcolo letterale.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Calcolare il valore di espressioni letterali. - Applicare procedure di verifica dei risultati delle equazioni. - Usare linguaggi e simboli convenzionali - Applicare formule dirette ed inverse relative ad aree e volumi. - Individuare dati ed incognite in un problema. - Formulare ipotesi di risoluzione, anche algebrica, dei problemi. - Verificare i risultati ottenuti. - Usare correttamente il linguaggio geometrico - Calcolare distanze nel piano cartesiano. - Rappresentare rette e figure nel piano cartesiano. - Rappresentare funzioni di proporzionalità diretta ed inversa. - Eseguire operazioni, corrispondenze e rappresentazioni con insiemi e relazioni - Eseguire esercizi di logica - Calcolare la probabilità di eventi semplici. - Rappresentare graficamente insiemi di dati. Calcolare frequenze, medie aritmetiche, mode e mediane. | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà; <input type="checkbox"/> Ha maturato consapevolezza e padronanza del calcolo nei vari insiemi numerici; <p>Effettua misurazioni di grandezze comuni usando correttamente gli strumenti, Acquisisce conoscenze fondamentali specifiche finalizzate alla conquista di capacità logiche, scientifiche, operative; Riconosce e risolve problemi di vario genere analizzando la situazione, traducendola in termini matematici, prospettandone, con procedimenti logici, la soluzione e verificandone i risultati; Ha acquisito i concetti di spazio, forma e dimensione; percepisce, descrive rappresenta forme anche complesse, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo; Adopera il linguaggio e i simboli della matematica per indagare con metodo sulle cause di fenomeni problematici in contesti vari, per spiegarli, rappresentarli ed elaborare progetti di soluzione, Sa organizzare una raccolta di dati, ordinarla attraverso criteri, rappresentarla graficamente anche con tecniche informatiche e interpretarla</p> |

| CONOSCENZE | OBIETTIVI SPECIFICI | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE |
|---|--|--|
| <p>Il sistema di controllo:nervoso ed endocrino La genetica e l'ereditarietà. Elementi di chimica: sostanze e reazioni. Elementi di fisica: il moto dei corpi,le forze,l'energia,l'elettricità e il magnetismo. Il pianeta Terra nei suoi aspetti geologici ed astronomici. I fenomeni esogeni ed endogeni. I problemi ambientali EDUCAZIONE AL BENESSERE Concetto di salute e di malattia. Comportamenti corretti e responsabili atti a tutelare il benessere psicofisico individuale e collettivo. Alcolismo e tabagismo. Farmaci, droghe,doping. Malattie virali. Malattie genetiche. Concetto di prevenzione Educazione all'affettività Il proprio corpo: anatomia,funzione e sviluppo. Presa di coscienza di comportamenti corretti a livello igienico sanitario.</p> <p>- Conoscenza di problematiche relative alla sessualità</p> | <p>Saper osservare e descrivere fenomeni. Saper usare strumenti di laboratorio. Saper progettare ed eseguire semplici esperimenti. Eseguire semplici esercizi e problemi di chimica e di fisica. Analizzare le fasi di una esperienza evidenziando lo scopo,i materiali adoperati,il procedimento,le conclusioni ed eventuali considerazioni personali. Utilizzare varie fonti informative per ampliare le conoscenze scientifiche e per acquisire senso critico nella scelta delle informazioni. Saper costruire mappe concettuali. Saper relazionare. Adottare comportamenti sani e corretti. Esercitare la responsabilità personale in attività che richiedono assunzioni di compiti. Riconoscere in situazione o nei mass media le problematiche legate al fumo attivo e passivo nel privato e nei luoghi pubblici, gli effetti del tabagismo,delle droghe e l'abuso di farmaci Interpretare lo stato di malessere e di benessere. Apprendere una gestione corretta del proprio corpo.</p> <p>- Valorizzare le differenze individuali. - Migliorare la conoscenza tra ragazze e ragazzi.</p> <p>- Vivere la sessualità in modo equilibrato ed adeguata all'età adolescenziale</p> | <p>Ha una visione dell'ambiente di vita, locale e globale, come sistema dinamico di specie viventi che interagiscono fra loro, rispettando i vincoli che regolano le strutture del mondo inorganico Ha acquisito il metodo scientifico e sperimentale da assumere come proprio metodo di lavoro; Ha potenziato la capacità di osservazione e ha scoperto l'importanza di formulare ipotesi non solo per spiegare i fatti e fenomeni, ma anche per organizzare correttamente l'osservazione. Sa utilizzare strumenti di laboratorio ed eseguire semplici esperimenti in campo fisico, chimico e biologico; Ha una visione organica del proprio corpo come identità giocata tra permanenza e cambiamento, tra livelli macroscopici e microscopici, tra potenzialità e limiti; Esplora e comprende gli elementi tipici di un ambiente naturale ed umano inteso come sistema ecologico; Comprende il ruolo della comunità umana nel sistema, il carattere finito delle risorse, nonché l'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta atteggiamenti responsabili verso i modi di vita e l'uso delle risorse; Conosce i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo tecnologico ed è disposto a confrontarsi con curiosità e interesse, E' consapevole che i concetti e le teorie scientifiche non sono definitive ma in continuo sviluppo.</p> |

| CONOSCENZE | OBIETTIVI SPECIFICI | TRAGUAGGI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE |
|--|--|--|
| <p>Produzione / sfruttamento di risorse energetiche</p> <p>Economia / settori produttivi</p> <p>Il disegno geometrico e tecnico, il linguaggio grafico</p> | <p>Vedere, osservare e sperimentare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. • Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative • Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. • Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. • Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. <p>Prevedere, immaginare e progettare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. • Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. • Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. • Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. • Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili. <p>Intervenire, trasformare e produrre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. • Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad | <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. • Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. • È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, ri-conoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. • Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. • Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. • Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. • Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. • Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. • Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione. |

| | | |
|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • esempio: preparazione e cottura degli alimenti). • Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici. • Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo. • Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. | |
|--|--|--|

EDUCAZIONE FISICA

| CONOSCENZE | OBIETTIVI SPECIFICI | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE |
|--|---|---|
| <p>1_ Consolidamento delle capacità coordinative.</p> <p>2_ Livello di sviluppo e tecniche di miglioramento delle capacità condizionali (forza, rapidità, resistenza, mobilità articolare)</p> <p>3_ Tecniche e tattiche dei giochi sportivi. I gesti arbitrali in diverse discipline sportive.</p> <p>·</p> <p>4_ L'attività sportiva come valore etico. Valore del confronto e della competizione</p> <p>·</p> <p>5- Regole di prevenzione e attuazione della sicurezza personale a scuola e in ambienti esterni. _Mettere in atto, nel gioco e nella vita, comportamenti equilibrati dal punto di vista fisico, emotivo e cognitivo funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> | <p>-migliorare le capacità condizionali - potenziare gli schemi motori</p> <p>-conoscere le tecniche e le tattiche dei giochi di squadra</p> <p>-conoscere le tecniche ed il regolamento delle specialità dell'atletica leggera</p> | <p>Costruire la propria identità personale e la consapevolezza delle proprie capacità</p> <p>Concretizzare le abilità conseguite anche nei contesti di vita quotidiana in riferimento all'educazione alla salute, all'istaurare di corretti rapporti interpersonali, all'adottare comportamenti equilibrati dal punto di vista fisico-emotivo-cognitivo.</p> <p>Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio-affettivo.</p> |

RELIGIONE

| Contenuti | Obiettivi | Traguardi per lo sviluppo delle competenze |
|---|--|---|
| <p>Monoteismo, politeismo, panteismo. Le religioni naturali. Religioni tribali e tradizionali. Il Pantheon. La religione egizia. La religione Mesopotamica. La religione greca.</p> <p>Il Natale e le tradizioni popolari.</p> <p>S. Agata: storia, tradizioni ed arte popolare.</p> <p>Il Popolo d'Israele. La geografia della Palestina. Il Dio dei Patriarchi. Il Dio della Liberazione: Mosè e l'Esodo. I Giudici, la monarchia, l'esilio, il messianismo, la Diaspora. Il messaggio dei Profeti. Il Tempio di Gerusalemme e la sinagoga.</p> <p>Lettura e commento di brani scelti tratti dal libro della Genesi, Esodo, 1° Samuele.</p> <p>Il centro del cristianesimo: Gesù di Nazareth, le sue parole e le opere. I Vangeli dell'infanzia. Lettura e commento di brani scelti dei Vangeli. La Pasqua ebraica e cristiana.</p> <p>La Bibbia: I libri dell'Antico e del Nuovo Testamento. I Vangeli.</p> <p>Le prime comunità cristiane. Simboli e segni cristiani. Pietro e gli Apostoli. Vescovi, presbiteri e diaconi. San Paolo e i viaggi missionari. Il Concilio di Gerusalemme.</p> <p>Il cristianesimo attraverso il mondo greco-romano.</p> <p>Le chiese cristiane nel mondo: le Chiese evangeliche-protestanti e la Chiesa Ortodossa. Le icone.</p> <p>Le persecuzioni. Chiese, cattedrali, battisteri e catacombe. L'arte paleocristiana. San Vittore e sant'Ambrogio.</p> | <p>Evidenziare gli elementi specifici della dottrina, del culto e dell'etica delle altre religioni, in particolare delle religioni dell'antichità, dell'Ebraismo e dell'Islam</p> <p>Ricostruire le tappe della storia di Israele e conoscere la composizione della Bibbia</p> <p>Individuare il messaggio centrale di alcuni testi biblici e di documenti letterari e artistici che attengono alla dimensione religiosa</p> <p>Identificare i tratti fondamentali della figura di Gesù nei vangeli</p> <p>Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia: il Cristianesimo a confronto con l'Ebraismo e le altre religioni</p> <p>I libro della Bibbia, documento storico-culturale e parola di Dio</p> <p>La persona e la vita di Gesù nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca medievale e moderna</p> <p>L'opera di Gesù, la sua morte e risurrezione e la missione della Chiesa nel mondo: l'annuncio della</p> | <p>La classe è il luogo privilegiato dell'attività didattica e educativa</p> <p>Introduzione dell'argomento attraverso l'esplicitazione degli obiettivi e attivazione di piste di ricerca</p> <p>Lezione frontale mediante il ricorso a schemi semplificativi</p> <p>Lettura e commento del testo, utilizzando anche gli inseriti all'interno delle unità di apprendimento</p> <p>Lettura e commento di brani tratti dai libri della Bibbia</p> <p>Promuovere un clima relazionale sereno, di conoscenza reciproca e di socializzazione attraverso il dialogo, la conversazione e la discussione dei temi affrontati</p> <p>Attenzione e valorizzazione dei vissuti extrascolastici degli alunni</p> <p>Utilizzo dei supporti audiovisivi, riviste e articoli di giornale, fotocopie e schede predisposte dall'insegnante</p> <p>Visualizzare schematicamente alla lavagna i contenuti proposti per aumentare la percettibilità dei messaggi</p> <p>Sollecitare le domande e la ricerca individuale, dando spazio alle riflessioni personali degli alunni e all'approfondimento della loro esperienza umana quotidiana</p> <p>Utilizzo della LIM (Lavagna Interattiva Multimediale) Individuare il messaggio centrale di alcuni testi biblici, in particolare degli Atti degli Apostoli</p> <p>Individuare gli elementi e i significati dello spazio sacro nel medioevo e nell'epoca moderna</p> <p>Evidenziare gli elementi specifici della dottrina, del culto e dell'etica delle altre religioni, in particolare dell'Ebraismo e dell'Islam</p> <p>Documentare come le parole e le opere di Gesù abbiano ispirato scelte di vita fraterna, di carità e di riconciliazione nella storia dell'Europa e del mondo</p> <p>Riconoscere vari modi di interpretare la vita di Gesù, di Maria e dei santi nella letteratura e nell'arte</p> <p>Cogliere gli aspetti costitutivi e i significati della celebrazione dei sacramenti</p> <p>Individuare caratteristiche e responsabilità di</p> |

| | | |
|--|--|---|
| <p>L'evangelizzazione dell'Europa. Il monachesimo orientale e occidentale.</p> <p>Francescani e Domenicani.</p> <p>La Riforma protestante e cattolica, la Controriforma.</p> <p>Il libro degli Atti degli Apostoli: lettura e commento di brani scelti.</p> <p>Le grandi religioni del mondo: Islam, Ebraismo, Buddismo, Induismo, Confucianesimo, Taoismo, Shintoismo, Religioni Tradizionali.</p> <p>Il cristianesimo a confronto con le altre religioni: la Dichiarazione Nostra Aetate e il Concilio Vaticano II.</p> <p>Le Beatitudini. Il comandamento dell'amore per costruire un personale progetto di vita.</p> <p>I profeti oggi: Giovanni XXIII, O. Romero, M. Kolbe, Gandhi, M.L. King, M. Teresa di Calcutta, Edith Stein.</p> <p>Nuclei tematici di carattere etico: il razzismo, l'antisemitismo lungo i secoli e l'antisemitismo nazista. L'Olocausto. La libertà di, da e per. La libertà per l'amore. Il problema distributivo delle ricchezze, la pace e la guerra, lo sfruttamento minorile, le nuove schiavitù.</p> | <p>Parola, la liturgia e la testimonianza della carità</p> <p>I sacramenti, incontro con Cristo nella Chiesa, fonte di vita nuova</p> <p>La Chiesa, generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale, comunità di fratelli, edificata da carismi e ministeri</p> <p>Caratteristiche fondamentali delle grandi religioni del mondo. Vita e morte nella visione di fede cristiana e nelle altre religioni.</p> <p>Il cristianesimo e il pluralismo religioso</p> <p>La fede, alleanza tra Dio e l'uomo, vocazione e progetto di vita</p> <p>Il decalogo, il comandamento nuovo di Gesù e le beatitudini nella vita dei cristiani</p> <p>Fede e scienza, letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo</p> | <p>ministeri, stati di vita e istituzioni ecclesiali</p> <p>Riconoscere i principali fattori del cammino ecumenico e l'impegno delle Chiese e comunità cristiane per la pace, la giustizia e la salvaguardia del creato</p> <p>Individuare l'originalità della speranza cristiana rispetto alla proposta di altre visioni religiose</p> <p>Cogliere nei documenti del Concilio Vaticano II e della Chiesa le indicazioni che favoriscono l'incontro, il confronto e la convivenza tra persone di diversa cultura e religione</p> <p>Riconoscere le dimensioni fondamentali dell'esperienza di fede di alcuni personaggi biblici, mettendoli anche a confronto con altre figure religiose</p> <p>Individuare nelle testimonianze di vita evangelica, anche attuali, scelte di libertà per un proprio progetto di vita</p> <p>Confrontare criticamente comportamenti e aspetti della cultura attuale con la proposta cristiana</p> <p>Confrontare spiegazioni religiose e scientifiche del mondo e della vita</p> |
|--|--|---|